



SUPERVISÃO EDITORIAL: Junia Braga
Luciana de Oliveira Silva

Ana Carolina Nascimento
Anna Moreira
Bruno Petrocchi de Sena Azevedo
Danilo Cristófaró Alves da Silva
Fellipo Bellini
João Gabriel Azevedo
Junia Braga
Luciana de Oliveira Silva
Rodrigo Camargo Aragão
Ronaldo Corrêa Gomes Junior
Sérgio Gartner
Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva
Vicente Aguiar Parreiras

Mão na massa

FERRAMENTAS DIGITAIS PARA APRENDER E ENSINAR II

Hands on

DIGITAL TOOLS TO LEARN AND TEACH II

Supervisão editorial: Junia de Carvalho Fidelis Braga e Luciana de Oliveira Silva
Coordenação editorial: Junia Braga e Luciana de Oliveira Silva
Projeto gráfico: Yalles R. Xavier
Assistência editorial: Bruno Pettrochi
Capa: Telma Custodio
Editoração eletrônica: Yalles R. Xavier
Revisão de texto em português e inglês: Respectivos autores.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

M253

Mão na massa [recurso eletrônico] : ferramentas digitais para aprender e ensinar II = Hands on : digital tools to learn and teach II / supervisão editorial Junia de Carvalho Fidelis Braga, Luciana de Oliveira Silva. - 1. ed. - São Paulo : Parábola, 2020.
recurso digital

Formato: epdf

Requisitos do sistema: adobe acrobat reader

Modo de acesso: world wide web

ISBN 978-65-86250-03-9 (recurso eletrônico)

1. Língua inglesa - Estudo e ensino - Falantes estrangeiros. 2. Professores - Formação. 3. Tecnologia educacional. 4. Ensino auxiliado por computador. 5. Livros eletrônicos. I. Braga, Junia de Carvalho Fidelis. II. Silva, Luciana de Oliveira.

20-64528

CDD: 428.24

CDU: 811.111'243

Meri Gleice Rodrigues de Souza - Bibliotecária CRB-7/6439

Direitos reservados à

PARÁBOLA EDITORIAL

Rua Dr. Mário Vicente, 394 - Ipiranga

04270-000 São Paulo, SP

pabx: [11] 5061-9262 | 5061-8075 | fax: [11] 2589-9263

home page: www.parabolaeditorial.com.br

e-mail: parabola@parabolaeditorial.com.br

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão por escrito da Parábola Editorial Ltda.

ISBN: 978-65-86250-03-9

© da edição: **Parábola Editorial, São Paulo, 2020.**

SUMÁRIO

TABLE OF CONTENTS

VI. Agradecimentos/ Acknowledgments

VII. Prefácio/ Preface

VIII. Conclusão/ Conclusion

FERRAMENTAS PARA ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

TOOLS FOR TEACHING AND LEARNING LANGUAGES

01. Blogger

Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

02. Bubbl.us

Ronaldo Gomes Junior

03. Creately

Anna Gabriella & Junia Braga

04. Feedly

Ronaldo Gomes Junior

05. Futureme

Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

06. Glogster

Anna Gabriella, Junia Braga & Luciana

07. Google Book

Ronaldo Gomes Junior

08. Google Maps

Rodrigo Aragão

09. Google translator

Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

10. Haiku Deck

Anna Gabriella & Junia Braga

11. HiNative

Ana Carrollina Nascimento

12. iFakeReady

Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

13. Mahara

Rodrigo Aragão

14. Pearl Tree

Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

15. Penzu

João Gabriel Azevedo

16. Pik To Chart

Ronaldo Gomes Junior

17. Popplet

Luciana de Oliveira Silva

18. Poster my Wall

Ronaldo Gomes Junior

19. Smore

Junia Braga

20. Story Maps

Danilo Cristófaros Alves da Silva

21. Tagxedo

Junia Braga

22. Venngage

Luciana de Oliveira Silva

23. Wordle

Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

24. Writing Prompts

João Gabriel Azevedo

25. YourQuote

João Gabriel Azevedo

SUMÁRIO

TABLE OF CONTENTS

FERRAMENTAS PARA ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

TOOLS FOR TEACHING AND LEARNING LANGUAGES

26. Canva Junia Braga	27. Edublog Anna Gabriella, Junia Braga & Luciana	28. English Conversation Luciana de Oliveira Silva	29. Evernote Anna Gabriella & Luciana de Oliveira
30. FlipGrid Anna Gabriella & Junia Braga	31. Flubaroo Sérgio Gartner	32. Fluent U Ana Carrollina Nascimento	33. Genial.ly Luciana de Oliveira Silva
34. Get Slowly Luciana de Oliveira Silva	35. Google Forms Sérgio Gartner	36. Grammarly Luciana de Oliveira Silva	37. Just The Word Ronaldo Gomes Junior
38. Medium Anna Gabriella & Luciana de Oliveira	39. NoteApp Felippo Bellini	40. Prezi Vicente Aguimar Parreiras	41. Rubric Maker Luciana de Oliveira Silva
42. Screen Cast-O -Matic Bruno Petrocchi	43. Seesaw Luciana de Oliveira Silva	44. Snappa Luciana de Oliveira Silva	45. Teachable Bruno Petrocchi
46. Tik Tok Junia Braga	47. Trakto Junia Braga	48. Trello Anna Gabriella & Luciana de Oliveira	49. Visme Luciana de Oliveira Silva
50. Wix Rodrigo Camargo Aragão			

AGRADECIMENTOS

ACKNOWLEDGMENTS



WELCOME

PREFACE

We bring you the second volume of the *Mão na Massa* (Hands-On) collection, organized by LALINTEC teachers and researchers, a project coordinated by Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva. Inside you will find new tools that can be used for teaching and learning languages.

Our main objective was to investigate digital tools that may be useful both in the classroom and out of the classroom for independent, autonomous learners. We continue to describe the tool and its pedagogical affordances. As in volume 1, we also hope that these proposals can lead the reader to benefit from reflecting on issues relating to foreign language learning.

We have tried to limit our choices to free tools following the same principles of volume 1. Although most tools listed in this volume are not entirely free of charge, they either have a few free resources embedded in them or they can be used with limitations.

We are once again fortunate to count on Yalles R. Xavier, who was in charge of the editorial project of this e-book.

To organize the tools, we relied on the contribution of undergraduate students who, through research conducted with their advisors, brought positive reviews of the tools. We hope this work can contribute towards the creation of varied tasks, enabling teachers and students to find in these resources interesting alternatives for learning to be productive and successful.

Junia Braga and Luciana Silva

BEM-VINDA(O)

PREFÁCIO

Apresentamos o segundo volume da coleção *Mão na Massa*, organizado por professores e pesquisadores do LALINTEC, projeto coordenado por Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva. Trazemos novas ferramentas que podem ser usadas no ensino e aprendizagem de línguas.

O objetivo principal deste trabalho foi investigar ferramentas digitais que podem ser úteis tanto para uso na sala de aula quanto para aprendizes autônomos e independentes, fora do contexto de sala de aula. Continuamos com a proposta de trazer a descrição da ferramenta e as possibilidades didáticas que ela oferece. Como no volume 1, esperamos que o leitor possa, a partir dessas propostas, fazer boas reflexões sobre questões relacionadas à aprendizagem e ao ensino de línguas estrangeiras.

Procuramos orientar nossas escolhas para este volume com base na gratuidade da ferramenta, nos moldes do volume 1. Embora muitas ferramentas que apresentamos neste volume não sejam inteiramente gratuitas, elas apresentam alguns recursos livres ou podem ser usadas com limitações de produções.

Novamente, contamos com o apoio de Yalles Xavier, responsável pelo projeto editorial deste e-book.

Para organizar as ferramentas tivemos a contribuição de alunos da graduação que, por meio de pesquisas realizadas juntamente com seus orientadores, trouxeram análises muito positivas das ferramentas. Esperamos que esse trabalho possa contribuir para que diferentes tarefas possam ser criadas e para que professores e alunos possam encontrar, nesses recursos, alternativas interessantes para uma aprendizagem produtiva e bem-sucedida.

Junia Braga e Luciana Silva


<https://www.blogger.com/>


Description:

Google free blog-publishing service. One can create many blogs. Also available for smartphones. Login required.

“A blog (short for weblog) is a frequently updated website that often resembles an online journal.” (<https://www.teachingenglish.org.uk/article/blogging-elt>).

Possible uses:

- Creating personal and thematic content.
- Publishing classroom content.
- Publishing assignments.
- Posting students' and teachers' texts.
- Stimulating interaction among students.
- Promoting collaborative work.
- Providing online resources.
- Creating students' portfolios.
- Suggesting reading options.
- Posting videos.

By Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

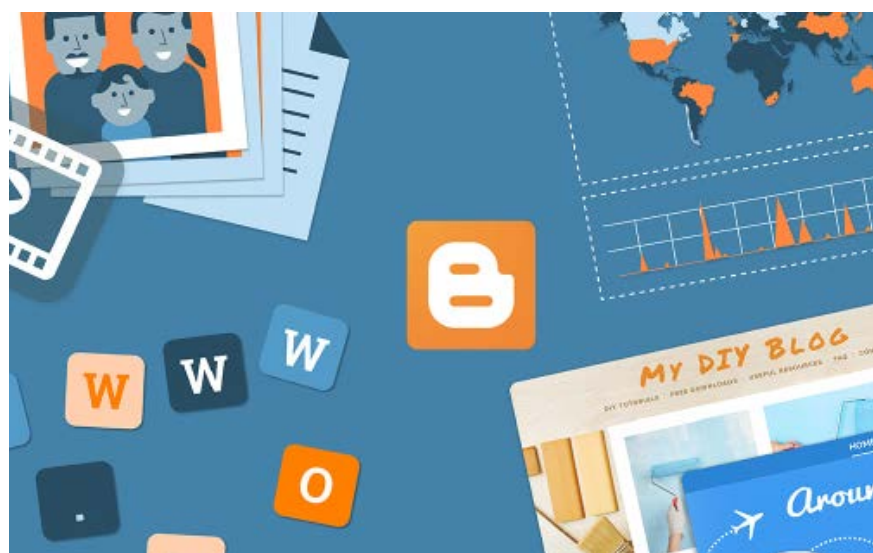
Descrição:

Serviço gratuito do Google para publicação de blogs. Podem-se criar vários blogs. Disponível também para celulares. Requer login.

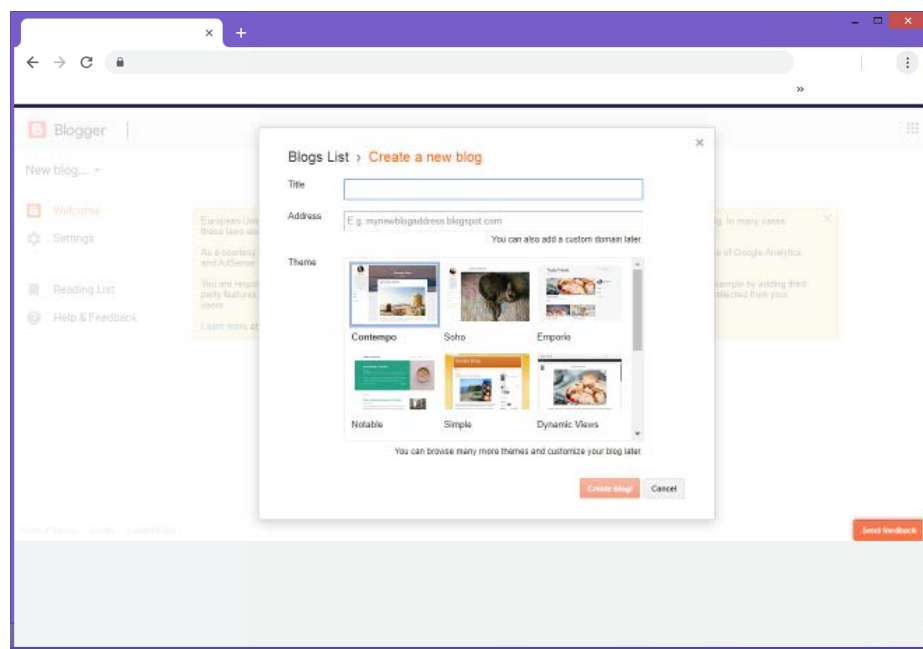
“Blog (forma curta para weblog) é uma página na web que é frequentemente atualizada e se assemelha a um diário online.” (<https://www.teachingenglish.org.uk/article/blogging-elt>).

Usos possíveis:

- Criar conteúdo pessoal e temático.
- Publicar conteúdo para aulas.
- Publicar tarefas.
- Postar textos de alunos e professores.
- Estimular interação entre alunos.
- Promover trabalhos colaborativo.
- Indicar recursos on-line.
- Criar portfólio dos alunos.
- Sugerir leituras.
- Postar vídeos.



Reprodução/ <https://www.blogger.com/>



Reprodução/ <https://www.blogger.com/>


<https://bubbl.us/>

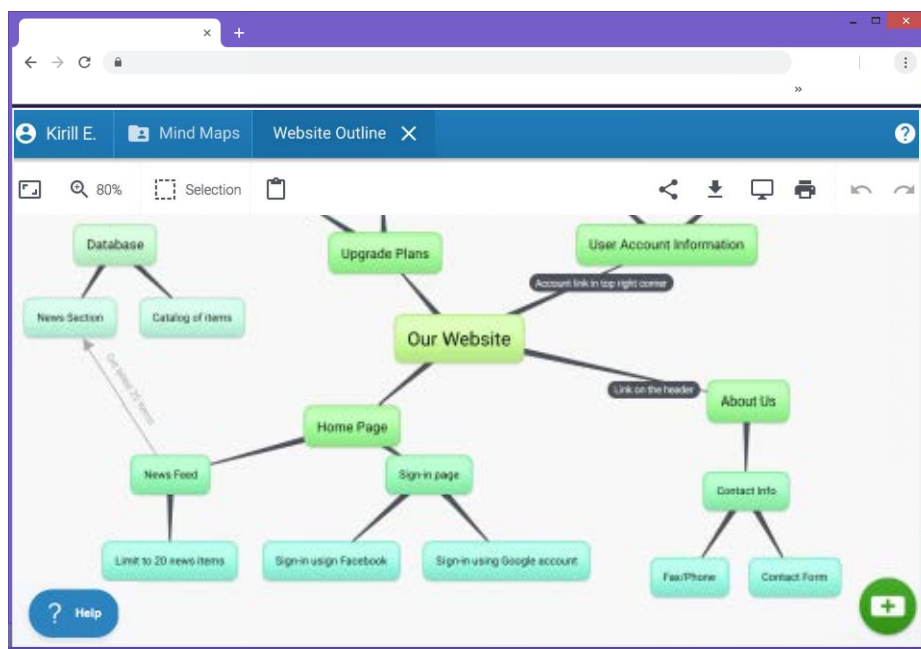
Description:

A tool for the creation (individual or in groups) of digital mind maps. It can be accessed from different platforms, such as smartphones and tablets.

Possible uses:

Creating pre-reading activities (brainstorm).
Organizing summaries of relevant parts of texts.
Suggesting vocabulary exploration activities.
Planning pre-writing activities.
Creating scripts for presentations and the like.
Organizing conceptual definitions and contrasts.

By Ronaldo Gomes Junior



Reprodução/ <https://bubbl.us/>

Descrição:

Ferramenta para a criação (individual ou em grupos) de mapas mentais digitais. Pode ser acessado de várias plataformas, como smartphones e tablets.

Usos possíveis:

Criar atividades de pré-leitura (brainstorm).
Organizar resumos de partes importantes de textos.
Propor atividades de exploração de vocabulário.
Planejar atividades de pré-escrita.
Elaborar roteiros para apresentações e outras falas.
Organizar definições e contrastes conceituais.

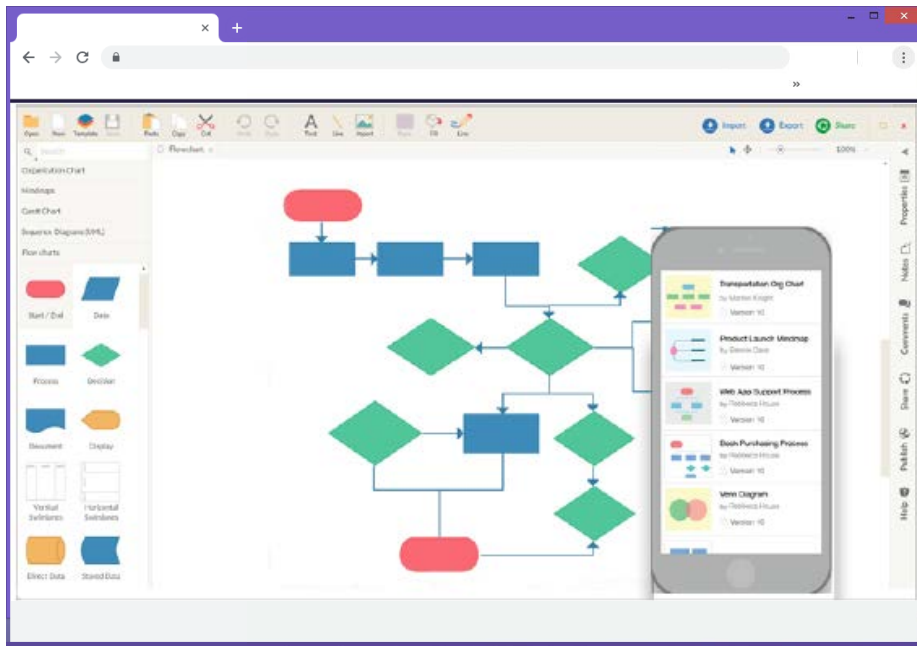


designed by freepik.com

Designed by Freepik



<https://creately.com/>



Reprodução: <https://creately.com/>

Description:

Creately is a platform for creating diagrams and infographics for work, educational, etc. environments.

Login required. Online access. It has a mobile application.

Possible uses:

Creating diagrams with graphic elements (balloons, lines, connectors, icons, etc.)

Creating maps, graphs and tables.

Planning pre-writing activities.

Creating scripts for presentations and the like.

Organizing information, definitions and concepts.

By Anna Gabriella Moreira
and Junia Braga

Descrição:

Creately é uma plataforma de criação de diagramas e infográficos, para ambientes de trabalho, educacional, etc.

É preciso acessar com login. Acesso online. Possui aplicativo para celular.

Usos possíveis:

Criar diagramas com elementos gráficos (balões, linhas, conectores, ícones, etc.)

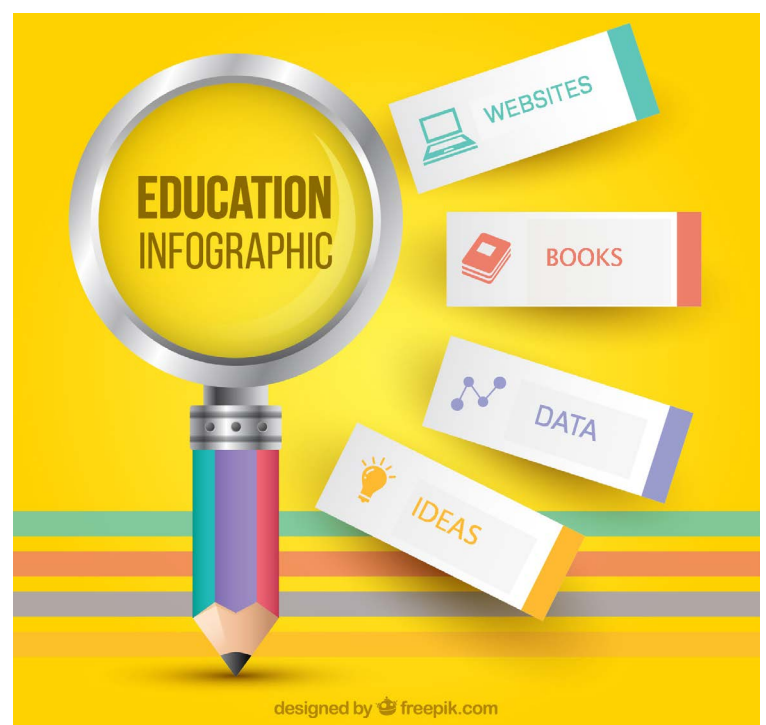
Criar mapas, gráficos e tabelas.

Criar textos multimodais.

Planejar atividades de pré-escrita.

Elaborar roteiros para apresentações e outras falas.

Organizar informações, definições e conceitos.



Fonte: Designed by Freepik


<https://feedly.com/i/welcome>

Description:

An RSS reader that transforms contents saved by the user in an interactive magazine. Login required.

Possible uses:

Enabling extensive reading.

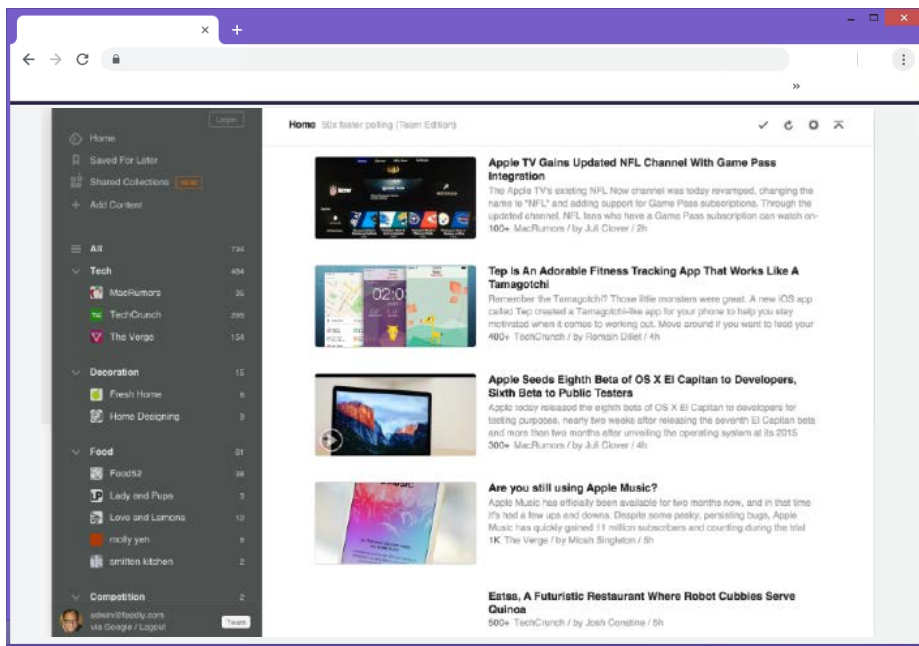
Organizing texts of specific subjects.

Providing opportunities for reading content in different languages.

Creating annotation activities (highlights and comments).

Promoting debate on written texts.

By Ronaldo Gomes Junior



Reprodução/ <https://feedly.com>

Descrição:

Um leitor de RSS que transforma conteúdos salvos pelo usuário em uma revista interativa. Requer login.

Usos possíveis:

Favorecer leituras extensivas.

Organizar textos de assuntos específicos.

Proporcionar oportunidades de leituras de conteúdos em línguas diferentes.

Criar atividades de interações com textos escritos (destaques e comentários).

Promover debates em torno de textos escritos.



Reprodução/ <https://feedly.com>


<https://www.futureme.org/>



Description:

It is a letter writing tool. You write the letter and it will be sent to yourself in the date you choose. Users must be at least 13 years old to create, publish letters or to insert images in their letters. Users under 13 can write private letters for individual use only. The letters are published anonymously, but you can, anytime, change its status to "private."

Login required.

Possible uses:

- Writing letters to yourself.
- Writing letter to set goals for yourself.
- Writing yourself a birthday letter.
- Writing reminders for future tasks.
- Write wishing lists.
- Writing new year resolutions.
- Writing a letter with predictions.

By Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

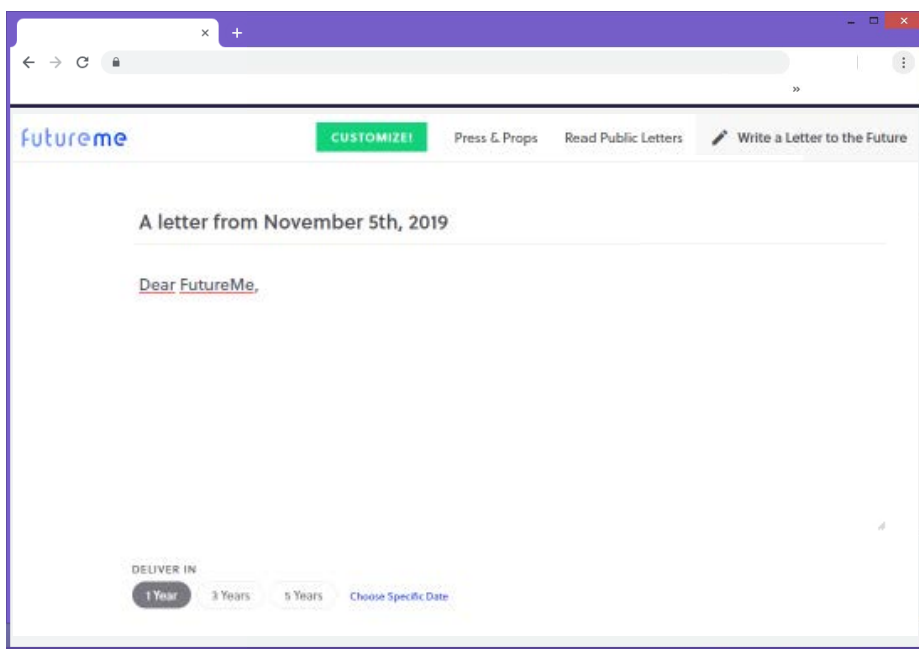
Descrição:

É uma ferramenta para a escrita de carta. Você escreve a carta e ela é enviada a você na data escolhida. Os usuários devem ter mais de 13 anos se quiserem tornar suas cartas públicas ou incluírem imagens. Menores de 13 podem escrever cartas para uso individual apenas. As cartas são publicadas anonimamente, mas o status pode ser modificado para privado a qualquer tempo.

Requer login.

Usos possíveis:

- Escrever cartas para você mesmo.
- Escrever cartas com objetivos pessoais.
- Escrever mensagem para seu aniversário.
- Escrever lembretes para tarefas futuras.
- Escrever listas de desejo.
- Escrever resoluções de fim de ano.
- Escrever uma carta com previsões.



Reprodução/ <https://www.futureme.org/>



Designed by rawpixel.com / Freepik



<https://edu.glogster.com/>

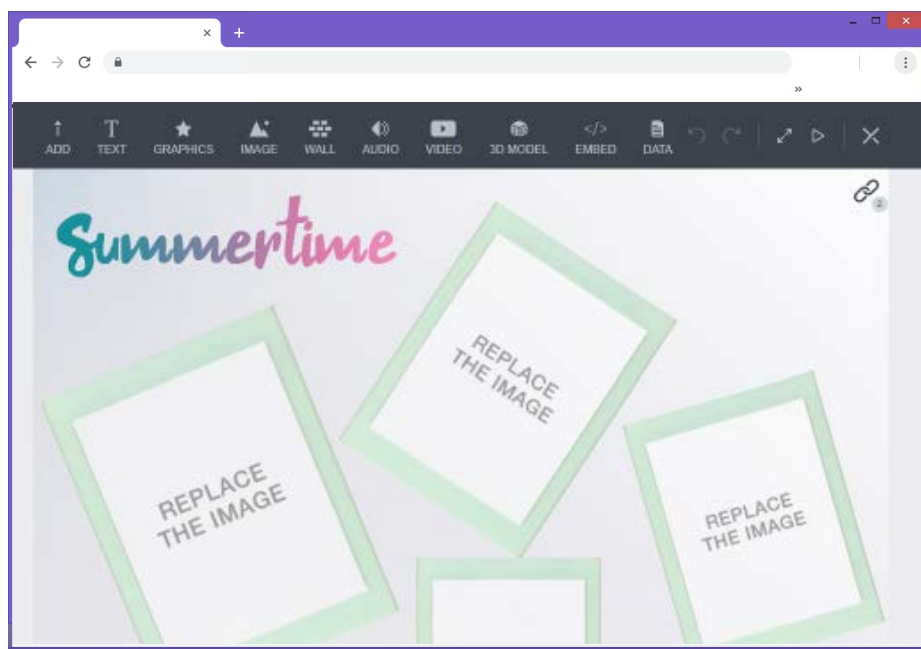


Description:

Glogster is a platform for creating multimedia posters. Login required. Online access. Partially paid. Mobile and tablet app.

Possible uses:

Creating pedagogical projects.
Building virtual posters with images, notes and videos.
Producing multimodal texts (images, video).
Telling stories.
Planning field trips.
Preparing welcome activities for new groups.
Creating a school newsletter.
Setting up a space for sharing ideas.



Reprodução/ <https://edu.glogster.com/>

By Anna Gabriella,

Junia Braga and

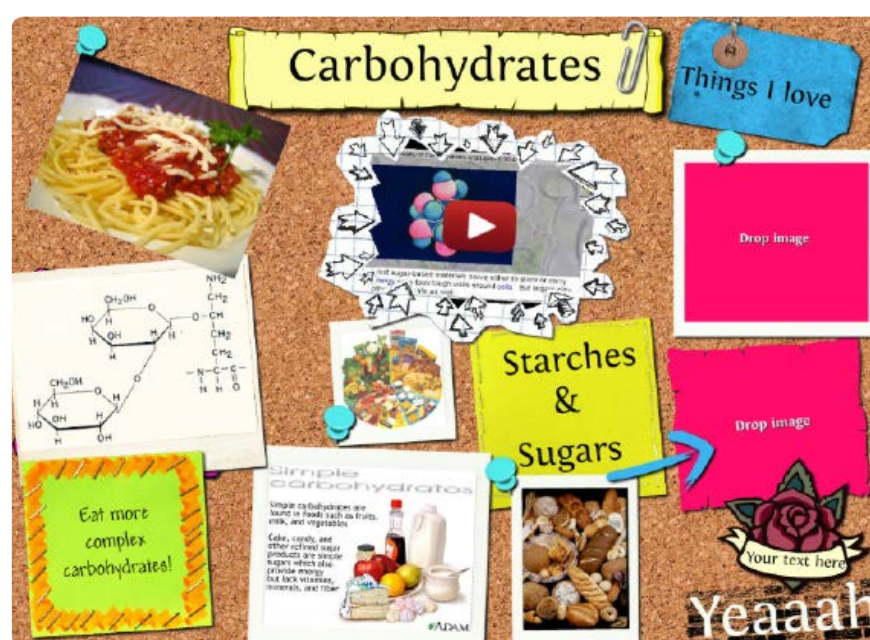
Luciana de Oliveira Silva

Descrição:

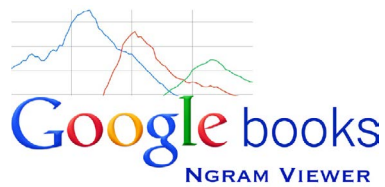
Glogster é uma plataforma de criação de pôsteres de multimídia. É preciso acessar com login. Acesso online. Parcialmente pago. Aplicativo para celular e tablet.

Usos possíveis:

Criar projetos escolares.
Construir pôsteres virtuais com imagens, anotações e vídeos.
Produzir textos multimodais (imagem, vídeo).
Contar histórias.
Planejar viagens de campo.
Preparar atividades de boas vindas para novos grupos.
Criar um jornal escolar.
Estabelecer um espaço para compartilhamento de ideias.



Reprodução/ <https://edu.glogster.com/>



<https://books.google.com/ngrams/info>



Description:

A search engine that shows the frequency of terms in online corpora of different languages. The corpora are composed of publications from 1800 to this day.

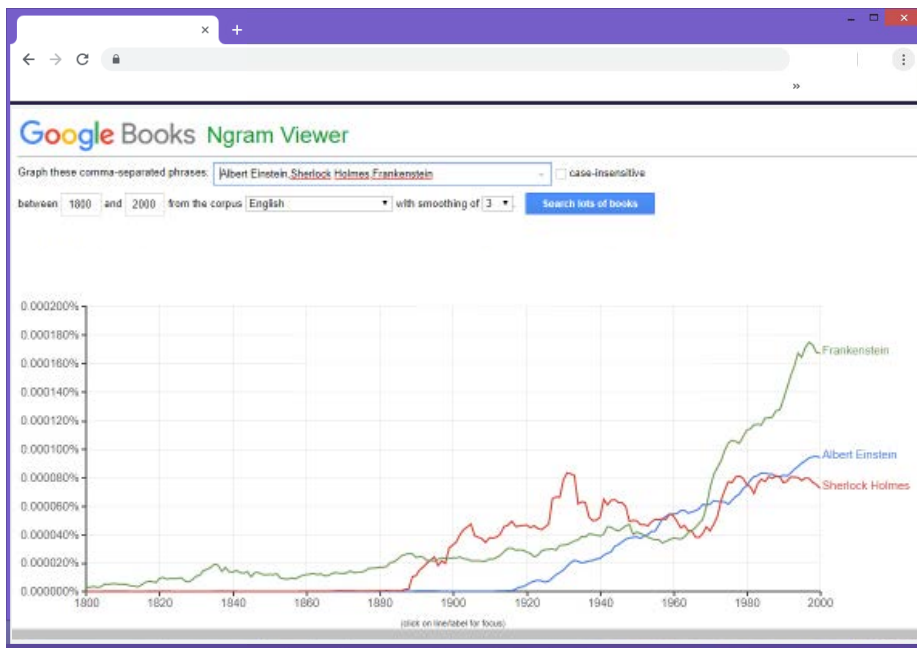
Possible uses:

Researching frequent language patterns.
Researching the frequency of possible prepositions.
Researching about the use of certain words throughout time.
Researching the use frequency of a term in different word classes.

See codes at:

<https://books.google.com/ngrams/info>

By Ronaldo Gomes Junior



Reprodução/ <https://books.google.com/ngrams>

Descrição:

Um mecanismo de busca que mostra a frequência de termos em corpora online de diferentes línguas. Os corpora são compostos de publicações de 1800 até os dias de hoje.

Usos possíveis:

Pesquisar padrões frequentes de língua.
Pesquisar sobre a frequência de preposições possíveis.
Pesquisar sobre o uso de determinadas palavras ao longo do tempo.
Pesquisar sobre a frequência do uso de um termo em diferentes classes de palavras.
Ver códigos em: <https://books.google.com/ngrams/info>



Designed by Freepik



<https://www.google.com.br/maps> 

Description:

A free web based mapping service developed by Google that offers satellite imagery that are zoomable, street maps, 360° panoramic views of streets, real-time traffic conditions (Google Traffic), and route planning for traveling by different means. No login required. App available for computers and smartphones.

Possible uses:

Creating communicative activities such as giving directions to specific locations on a map.

Guessing location from clues of places and businesses on a map. Creating “question and answer” games about general knowledge of a place on a map.

Practicing the use of prepositions.

Practicing numbers and calculations to assess distances in different routes.

Practicing time and distance expressions such as “How long does it take to get to/ How far is xxx from here?”

Describing places in a city.

Making comments on a Google maps or publish a video of a place that one has been to.

Creating a map of students’ school’s vicinity.

**By Rodrigo Aragão and
Ronaldo Corrêa Gomes Junior**

Descrição:

Serviço gratuito da Google de pesquisa e visualização de mapas, ruas, localizações de estabelecimentos, visões panorâmicas de ruas e localizações, avaliação de condições de trânsito, planejamento de rotas com cálculo de tempo e distância para diferentes formas de transporte e diversas imagens de satélite da Terra. Não precisa de login e está disponível para computadores e smartphones.

Usos possíveis:

Criar atividades comunicativas como dar direções a locais específicos no mapa.

Adivinhar localizações a partir de pistas de lugares e estabelecimentos em um mapa.

Criar jogos de perguntas e respostas sobre conhecimentos gerais de um lugar no mapa.

Praticar o uso de proposições.

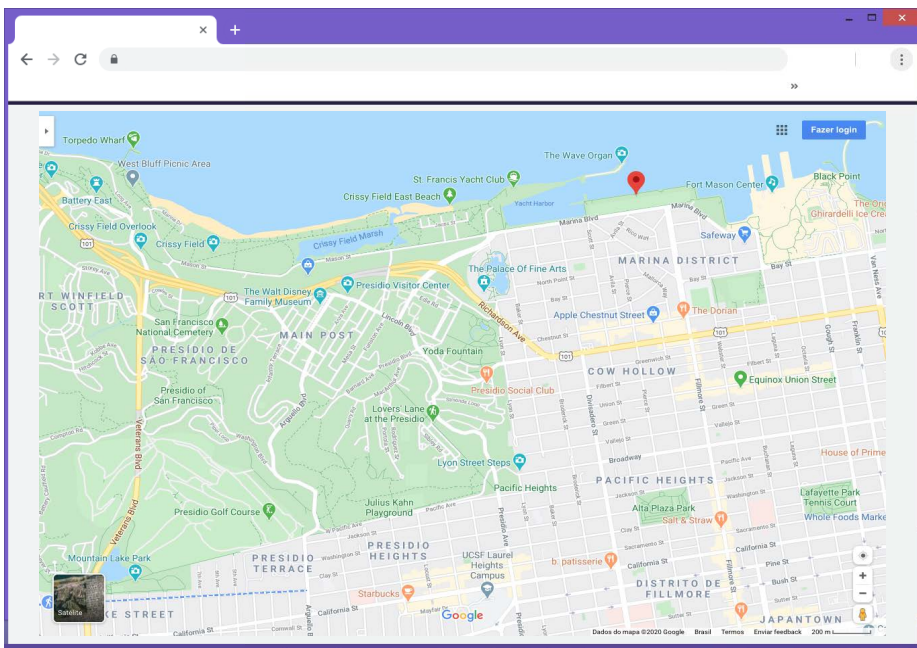
Praticar números e cálculos para avaliar distâncias em diferentes rotas.

Praticar expressões temporais e de distância como “How long does it take to get to/ How far is xx from here?”

Descrever locais em uma cidade.

Fazer comentários no site do Google maps ou publicar um vídeo de um lugar visitado.

Criar um mapa da vizinhança da escola dos estudantes.



Reprodução/ <https://www.google.com.br/maps/@-23.5916317,-46.6310368,15z=pt-BR>



Reprodução/ <https://www.google.com.br/maps/@-23.5916317,-46.6310368,15z=pt-BR>



<https://translate.google.com>

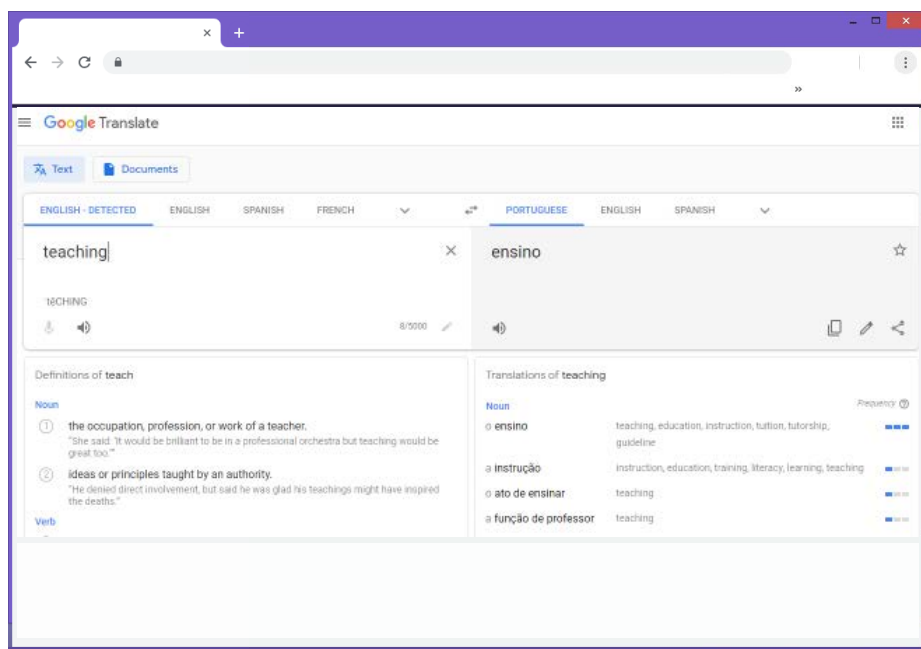
Description:

A free service which instantly translates words, phrases, and web pages between English and over 100 other languages. One can also listen to the original text or to its translation. No login required.

Possible uses:

Translating different texts.
Editing translation.
Listening to texts.
Using it as a bilingual dictionary.
Using the share option and send students a translated text to be edited.

By Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva



Reprodução/ <https://translate.google.com>

Descrição:

Um serviço gratuito que faz tradução automática de palavras, frases e páginas da web em inglês para mais de 100 línguas e vice-versa. O texto original ou traduzido pode ser também ouvido. Não requer login.

Usos possíveis:

Traduzir textos diversos.
Editar um texto traduzido.
Ouvir textos.
Usar como dicionário bilíngue.
Usar a opção compartilhar e enviar um texto traduzido para os alunos editarem.



Designed by Freepik



<https://www.haikudeck.com/>

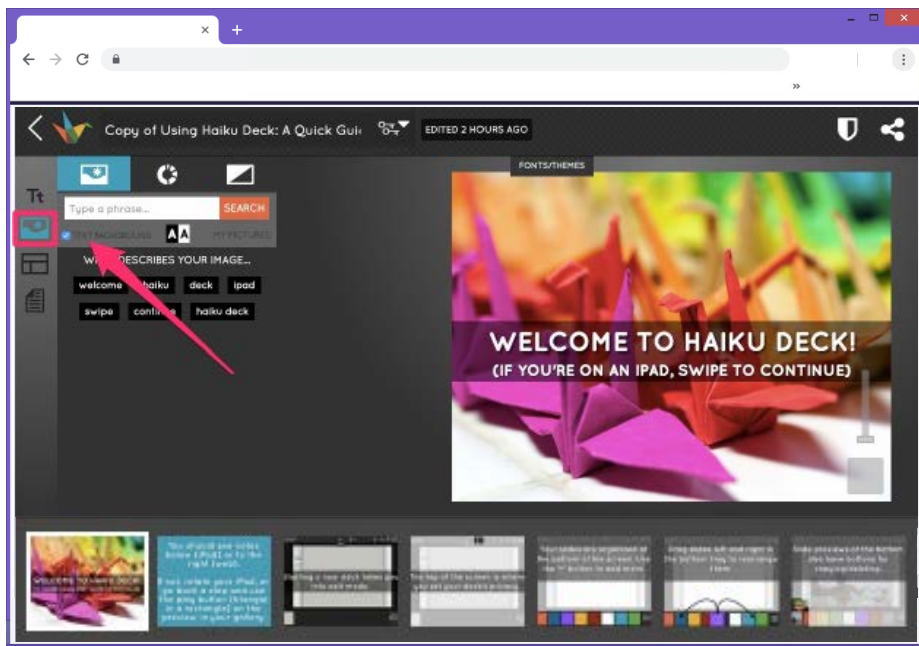
Description:

Haiku Deck is a platform for creating and producing slideshows. Login required. Freemium model. Mobile responsive on iOS.

Possible uses:

Creating slides for a pitch and publish it live.
Creating simple images and graphics.
Developing writing skills with the use of multimodal texts.

By Anna Gabriella and
Junia Braga



Reprodução/ <https://www.haikudeck.com/>

Descrição:

Haiku Deck é uma plataforma de criação e produção de apresentação de slides.

É preciso acessar com login. Acesso online. Parcialmente pago. Possui aplicativo para aparelho móvel apenas para iOS.

Usos possíveis:

Criar slides para um pitch e publicar ao vivo.

Criar imagens e gráficos simples.

Desenvolver a habilidade escrita com o uso de textos multimodais.



Reprodução/ <https://www.haikudeck.com/>



<https://hinative.com/pt-BR>

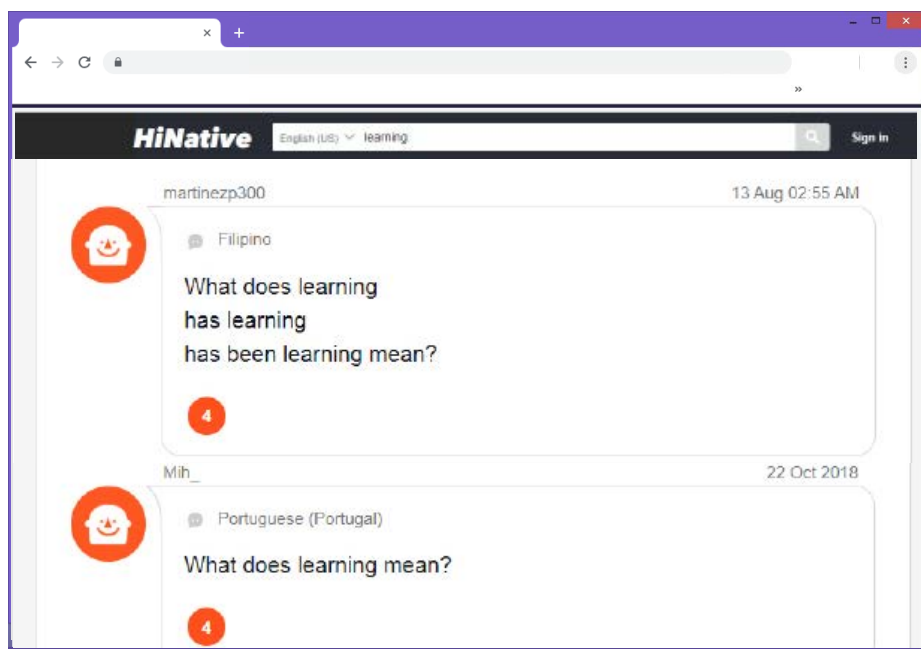
Description:

Question and answer tool for language students, with app available. The platform is free and app is available for Android and iOS. Login required.

Possible uses:

Asking questions, with text, audio and photos.
Getting answers from native English speakers.
Using pre-set question templates, such as "Is my pronunciation correct?", "How can I say this in English?" "What's the difference between these two words?"

By Ana Carolina Nascimento



Reprodução/ <https://hinative.com/pt-BR>

Descrição:

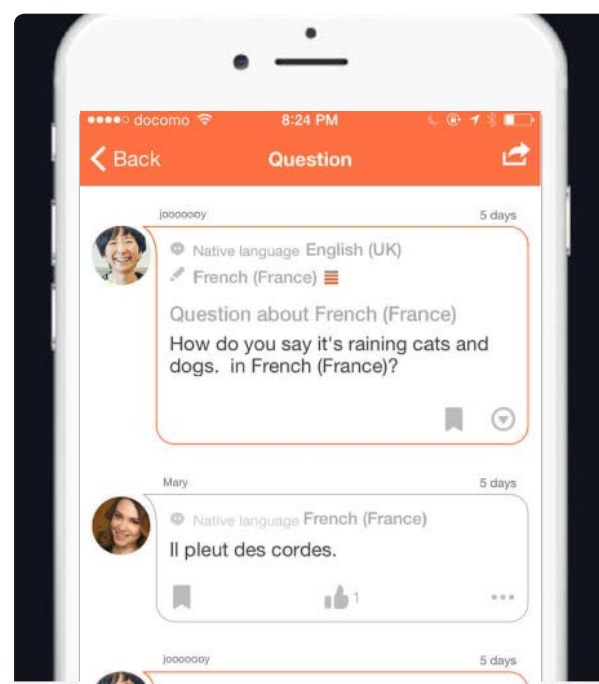
Ferramenta de perguntas e respostas para estudantes de idiomas, tem aplicativo. A plataforma é gratuita e o app está disponível para Android e iOS. Requer login.

Usos possíveis:

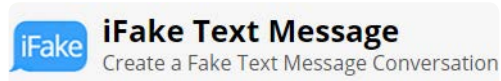
Fazer perguntas sobre o idioma estudado, com texto, áudio e fotos.

Obter respostas de falantes nativos de língua inglesa.

Utilizar modelos pré-estabelecidos de perguntas, como "A minha pronúncia está correta?", "Como se diz isto em inglês?", "Qual é a diferença entre estas duas palavras?"



Reprodução/ <https://hinative.com/pt-BR>



<https://ifaketextmessage.com/>



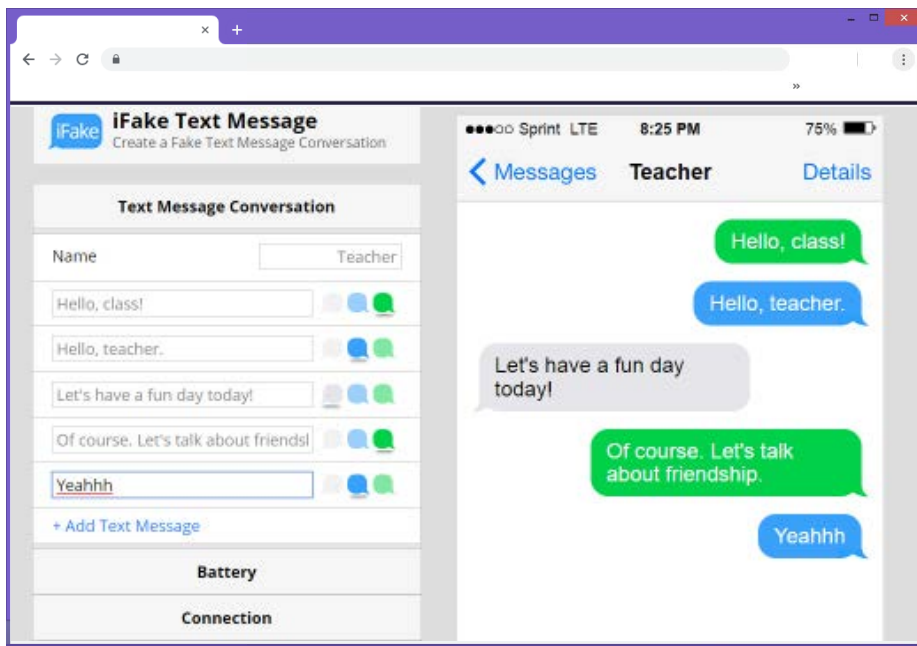
Description:

It is a tool to create fake message conversation. The screenshot looks like a real iPhone texting. No login required.

Possible uses:

Making conversation in pairs or groups of three.
Creating dialogs to be completed.
Creating dialogs between book characters.
Creating dialogs between historical figures.
Making interviews.

By Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva



Reprodução/ <https://ifaketextmessage.com>

Descrição:

É uma ferramenta para simular conversas em aplicativos. Reproduz uma imagem de tela semelhante a de uma interação em um iPhone. Não requer login.

Usos possíveis:

Promover conversação em pares ou trios.
Criar diálogos para completar.
Criar diálogos entre personagens de livros.
Criar diálogos com personagens históricos.
Fazer entrevistas.



Designed by Freepik


<https://mahara.org>

Description:

An open web e-portfolio system with digital tools that enables students to develop and organize their learning tasks in a portfolio. The platform also offers social networking tools that allow interaction between students and connect them to other social networking websites. It offers an app that synchronizes with the website. Login and profile required.

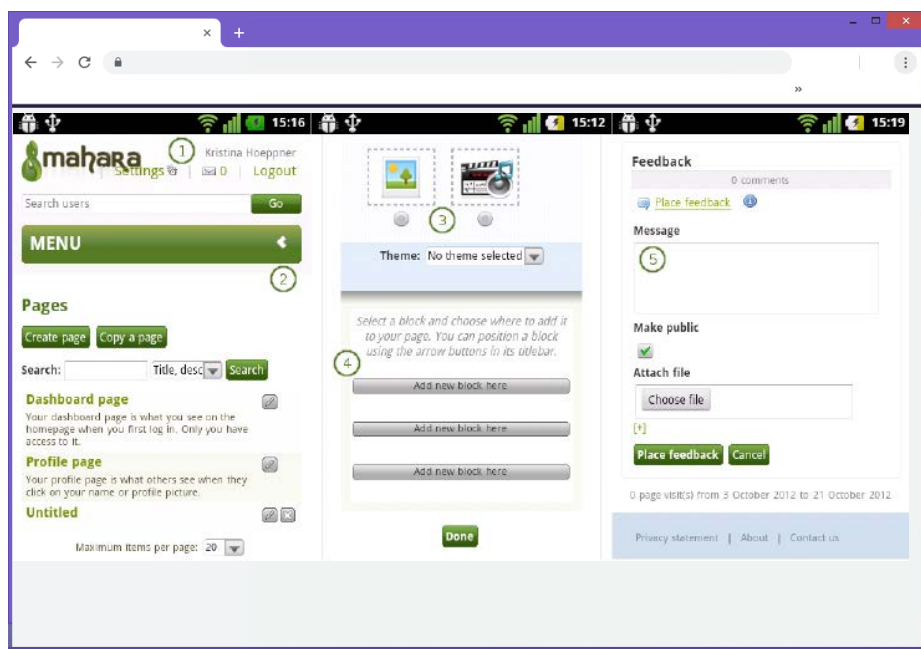
Possible uses:

- Creating a multimedia portfolio.
- Sharing an online portfolio.
- Writing learning journal entries.
- Recording and sharing written assignments with an evaluation of the process.
- Assigning writing-as-a-process activities.
- Recording student engagement in reviewing, reflecting, and selecting their assignments.
- Recording students' test scores.
- Promoting multimodal communicative interaction through discussion forums and social media.
- Aligning portfolio to course learning objectives.

By Rodrigo Aragão



Reprodução <https://www.paradisolutions.com/blog/mahara-eportfolio/>



Reprodução/ <https://mahara.org>

Descrição:

Aplicativo da internet com ferramentas para desenvolver e organizar atividades em um portfólio digital do aprendizado dos estudantes. A plataforma digital também oferece recursos de rede social que permitem a interação entre estudantes e com outras plataformas e sites de redes sociais. Oferece app que sincroniza com o site da web. Requer criação de login e perfil.

Usos possíveis:

- Criar portfólio multimídia.
- Compartilhar portfólio on-line.
- Escrever diários de aprendizagem.
- Registrar e compartilhar atividades escritas com avaliação processual.
- Criar atividades de escrita como processo.
- Registrar envolvimento na revisão, reflexão e na seleção dos trabalhos.
- Registrar scores dos estudantes em testes.
- Promover interação comunicativa multimodal nos fóruns de discussão e redes sociais.
- Alinhar portfólio aos objetivos de aprendizagem do curso.


<https://www.pearltrees.com>


Description:

Pearltree is a tool for curation of selected sites. The tool is partially free and you can drag and organize the collected items. You can also add notes for each link.

It offers a research tool which helps you find other pearltrees about your favorite topics. Login required.

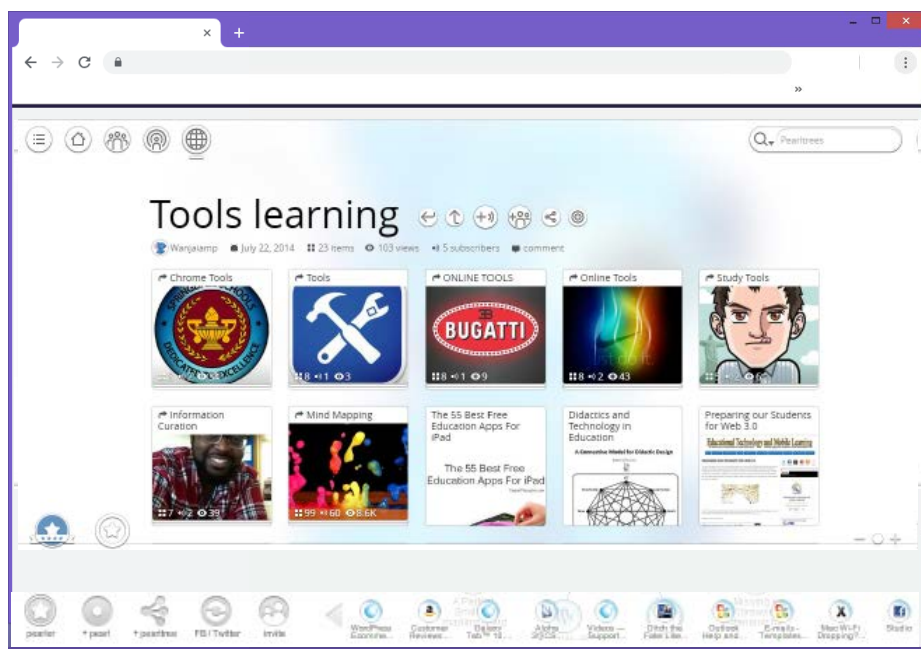
Possible uses:

Organizing web resources.

Sharing web resources.

Curating collaboratively.

By Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva



Reprodução/ <https://www.pearltrees.com>

Descrição:

Literalmente árvore de pérolas, a ferramenta permite a curadoria de sites úteis na web. A ferramenta é parcialmente grátis e permite que você arraste os itens e organize a coleção. Você pode também adicionar notas sobre cada link.

Na ferramenta há um mecanismo de busca que te ajuda a achar outras árvores de pérolas sobre seus tópicos favoritos. Requer login.

Usos possíveis:

Organizar recursos da web.

Compartilhar recursos da web.

Fazer curadoria colaborativa.



Reprodução/ <https://www.pearltrees.com>

penzu

<https://penzu.com>


Description:

A tool used for keeping journals about many topics. The app allows the user to divide their journals by topics and add many entries. Login required.

Possible uses:

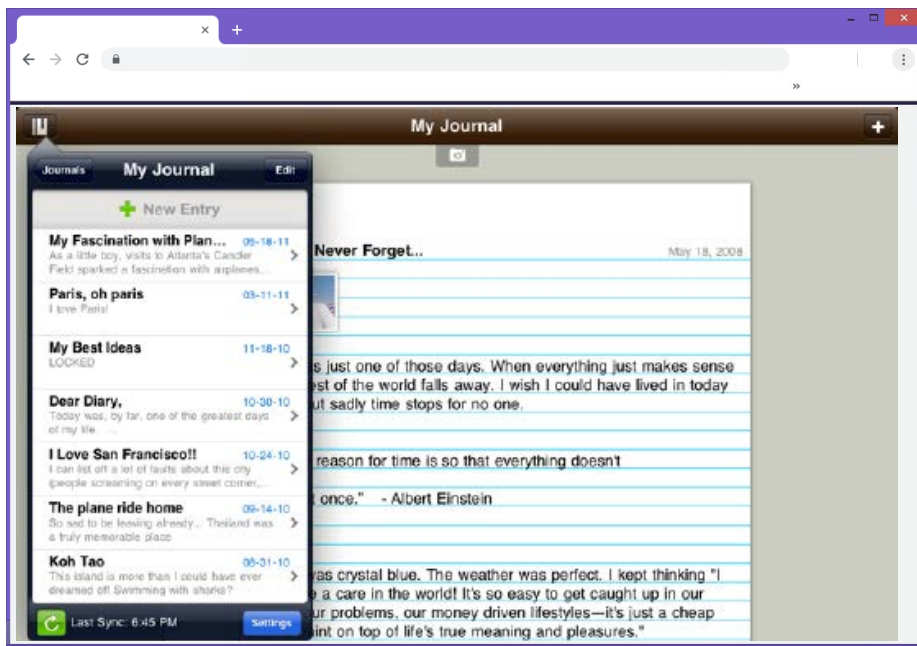
Developing a self-assessment journal about the learning process.

Writing about something that can be shared, providing an opportunity for peer-assessment and feedback.

Starting a project in which learners write their opinion about some topic daily or weekly and share with others.

Starting a journal to assess projects and activities developed in class.

By João Gabriel Azevedo



Reprodução/ <https://penzu.com>

Descrição:

Ferramenta usada para manter diários sobre variados assuntos. O aplicativo permite que o usuário divida seus diários por assunto e adicione várias entradas. Requer login.

Usos possíveis:

Desenvolver um diário autoavaliativo do processo de aprendizagem.

Escrever sobre algo compartilhável, possibilitando que os aprendizes se avaliem e deem feedback.

Realizar um projeto em que os aprendizes escrevam diariamente ou semanalmente suas opiniões sobre algum assunto e compartilhem.

Criar um diário para avaliar projetos e atividades desenvolvidos em sala.



Reprodução/ <https://penzu.com>

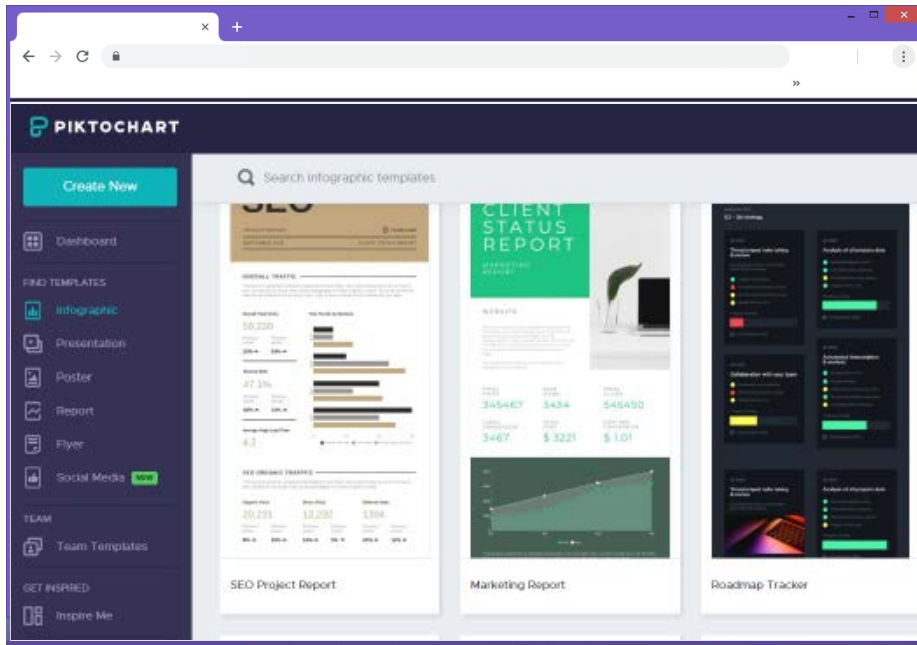

<https://piktochart.com/>


Description:

An app that allows the creation of graphic projects, such as infographics, presentations and printable documents. Login required.

Possible uses:

Creating activities of retextualization in form of infographics.
Creating activities of summaries of texts in graphic format.
Promoting activities of research and creation of infographics about specific subjects.
Preparing presentations about specific themes.
Preparing printable and photocopiable documents with exercises and contents.



Reprodução/ <https://piktochart.com/>

By Ronaldo Gomes Junior

Descrição:

Um aplicativo que permite a criação de projetos gráficos, como infográficos, apresentações e documentos imprimíveis. Requer login.

Usos possíveis:

Criar atividades de retextualização em forma de infográficos.
Criar atividades de resumos de textos em formato gráfico.
Promover pesquisa e criação de infográficos sobre assuntos específicos.
Elaborar apresentações sobre temas específicos.
Elaborar documentos imprimíveis e fotocopiáveis com exercícios e conteúdos.



Reprodução/ <https://piktochart.com/>


<https://popplet.com/>

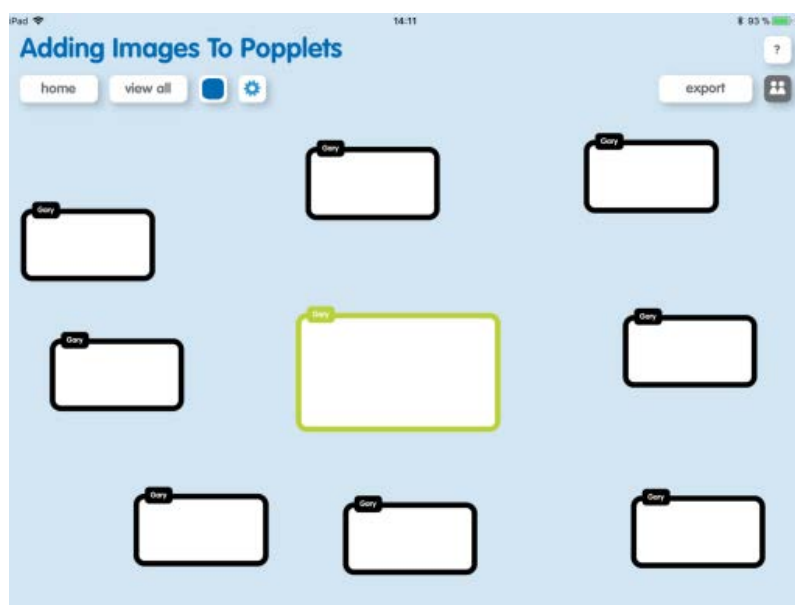

Description:

It is an intuitive and easy-to-use web tool that allows one to create mind maps, diagrams and other visual representations.

Possible uses:

Creating collaborative concept maps.
Sharing content in different formats through social network.
Creating pre-reading and pre-writing activities (brainstorming/text organization).
Developing lexical extension activities.
Organizing ideas and projects.

By Luciana de Oliveira Silva



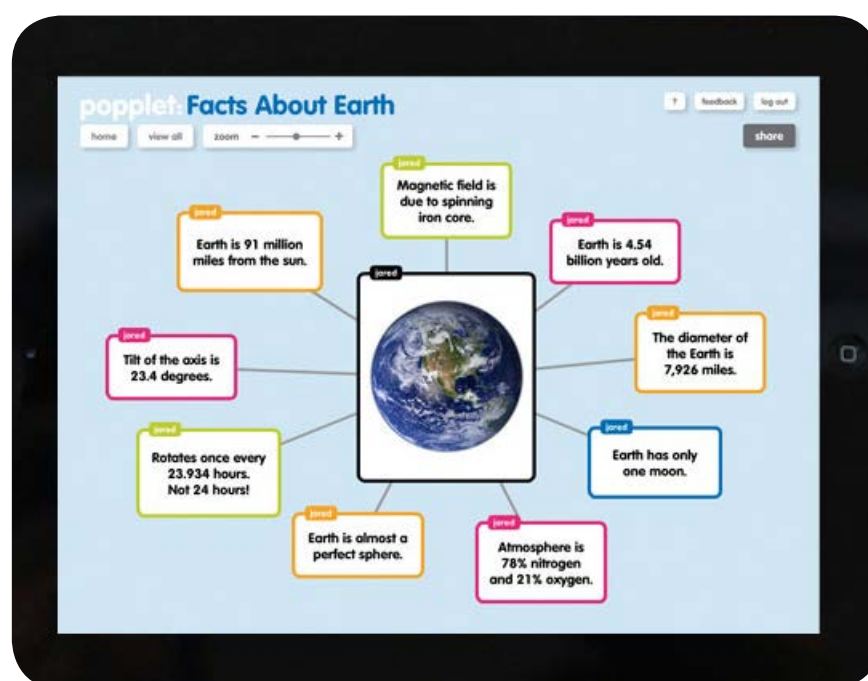
Reprodução/ <https://popplet.com>

Descrição:

É uma ferramenta web intuitiva e fácil de gerir, que permite a criação de mapas mentais, diagramas e outras representações visuais.

Usos possíveis:

Elaborar mapas conceituais colaborativos.
Compartilhar conteúdos em diversos formatos e através de redes sociais como o Facebook e o Twitter.
Criar atividades de pré-leitura e pré-escrita (brainstorming/organização textual).
Desenvolver atividades de ampliação lexical.
Organizar ideias e projetos.



Reprodução/ <https://popplet.com/>



<https://www.postermymwall.com>



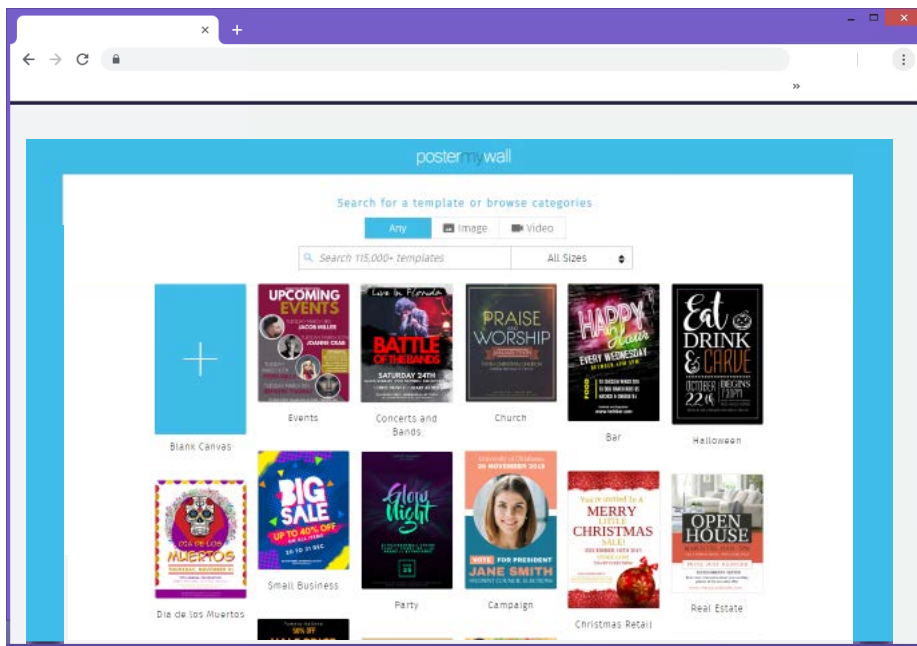
Description:

A tool that offers templates for the creation of posters and flyers. Login required.

Possible uses:

Creating posters for presentations of assignments.
 Creating flyers for school and/or regional events.
 Creating posters about bands and/or musical styles.
 Creating posters/flyers about countries and cultures related to the foreign language.
 Doing competitions of the most creative productions.

By Ronaldo Gomes Junior



Reprodução/ <https://www.postermymwall.com>

Descrição:

Uma ferramenta que oferece modelos para a criação de pôsteres e panfletos. Requer login.

Usos possíveis:

Criar pôsteres para apresentações de trabalhos.
 Criar panfletos para eventos escolares e/ou regionais.
 Criar pôsteres sobre bandas e/ou estilos musicais.
 Criar pôsteres sobre países e culturas relacionadas à língua estrangeira.
 Fazer competições das produções mais criativas.



Reprodução/ <https://www.postermymwall.com>



<https://www.smores.com/>



Description:

Smore is a digital tool that lets you create newsletters and flyers. Content can be updated in real time.

Login required.

Possible uses:

Creating flyers for events.

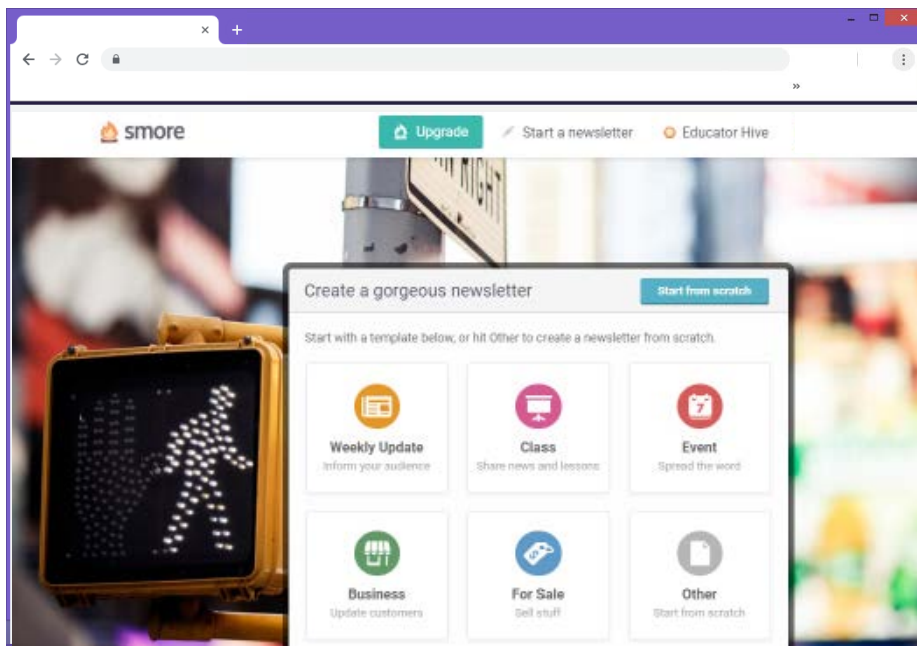
Publicizing students' and teachers' works.

Publicizing news about the class and the school.

Developing collaborative projects.

Practicing writing.

By Junia Braga



Fonte: <https://www.smores.com/>

Descrição:

Smore é uma ferramenta digital que permite a criação de boletins informativos e folhetos. O conteúdo pode ser atualizado em tempo real.

O acesso requer login.

Usos possíveis:

Criar folhetos de eventos.

Divulgar trabalhos de alunos e professores.

Divulgar notícias da turma e escola.

Desenvolver trabalhos colaborativos.

Praticar a escrita.



Fonte: <https://www.smores.com/>


<https://storymaps.arcgis.com/>


Description:

StoryMaps help authors to create and integrate maps to multimodal texts in a story text-production process. StoryMaps is available to cater for different narrative structures and can be viewed on mobile devices, laptops and desktop computers.

The basic service is free, but registering is required. The registered user has access to tutorials, story templates and a map library that is divided in categories.

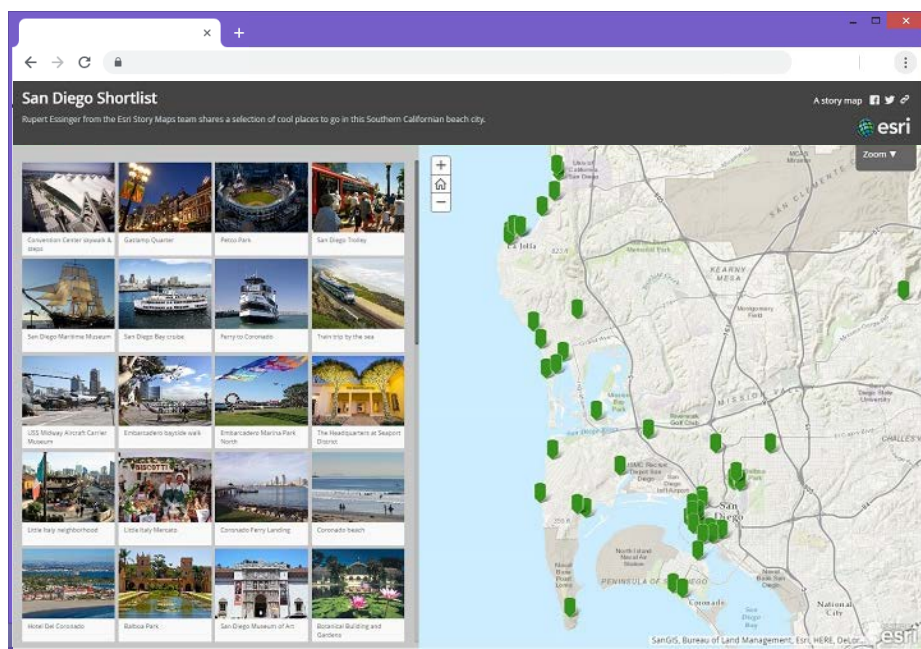
Possible uses:

Using maps as part of resources for the production of multimodal texts.

Creating a dynamic atlas with interactive media.

Working with reading and interpreting maps.

By Danilo Cristófar Alves da Silva



Reprodução/ <https://storymaps.arcgis.com>

Descrição:

StoryMaps auxilia autores a criarem e integrarem mapas a textos multimodais no processo de produção textual de histórias. StoryMaps é disponível em diferentes estruturas narrativas e pode ser acessado a partir de dispositivos móveis, laptops e desktops.

O serviço básico é gratuito, mas exige cadastramento. O usuário cadastrado tem acesso a tutoriais, modelos de histórias e um banco de mapas subdivididos em categorias.

Usos possíveis:

Usar mapas como parte de recursos textuais, para a produção de textos multimodais.

Criar um atlas dinâmico com mídias interativas.

Trabalhar leitura e interpretação de dados em mapas.



Reprodução/ <https://storymaps.arcgis.com/>

Tagxedo - Creator

<http://www.tagxedo.com/>



Description:

Tagxedo is a tool that lets you turn words, slogans, news, and other types of texts into a visually stunning word cloud, words individually sized appropriately to highlight the frequencies of occurrence within the body of text.

Login required.

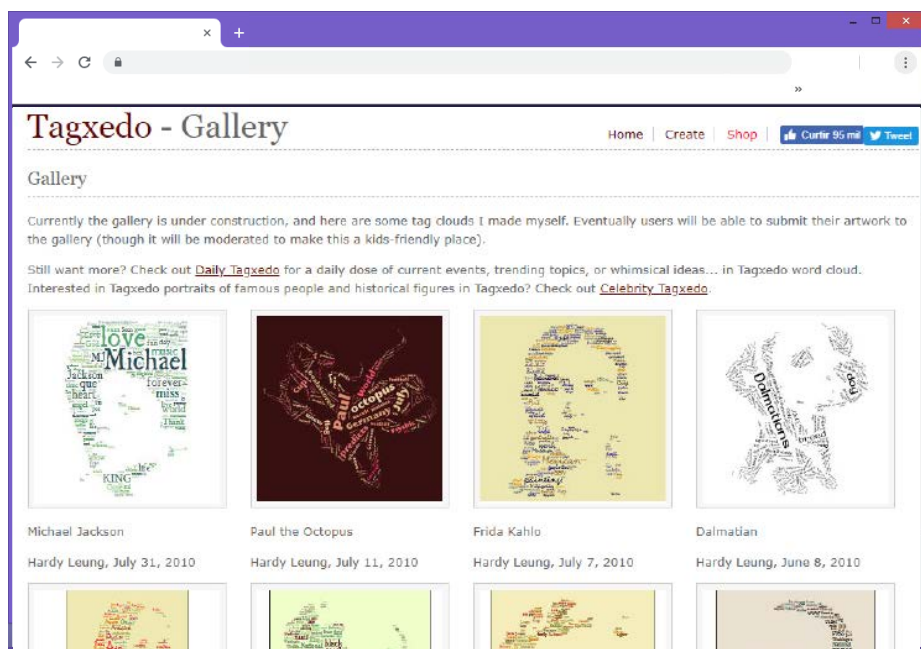
Possible uses:

Identifying word frequency to analyze the use of certain words in the text.

Searching for different uses assigned to the most frequent words in the text.

Developing vocabulary about a topic.

By Junia Braga



Reprodução/ <http://www.tagxedo.com>

Descrição:

Tagxedo é uma ferramenta que permite tornar palavras, slogans, discursos famosos, notícias e outros textos em uma sensacional nuvem de palavras. As palavras terão o tamanho proporcional à quantidade de vezes em que aparecem no corpo do texto.

O acesso requer login.

Possíveis usos:

Identificar frequência de palavras para analisar seu uso no texto.

Pesquisar diferentes usos de palavras mais frequentes no texto.

Desenvolver vocabulário sobre um tópico.



Designed by Freepik.com



<https://venngage.com/>

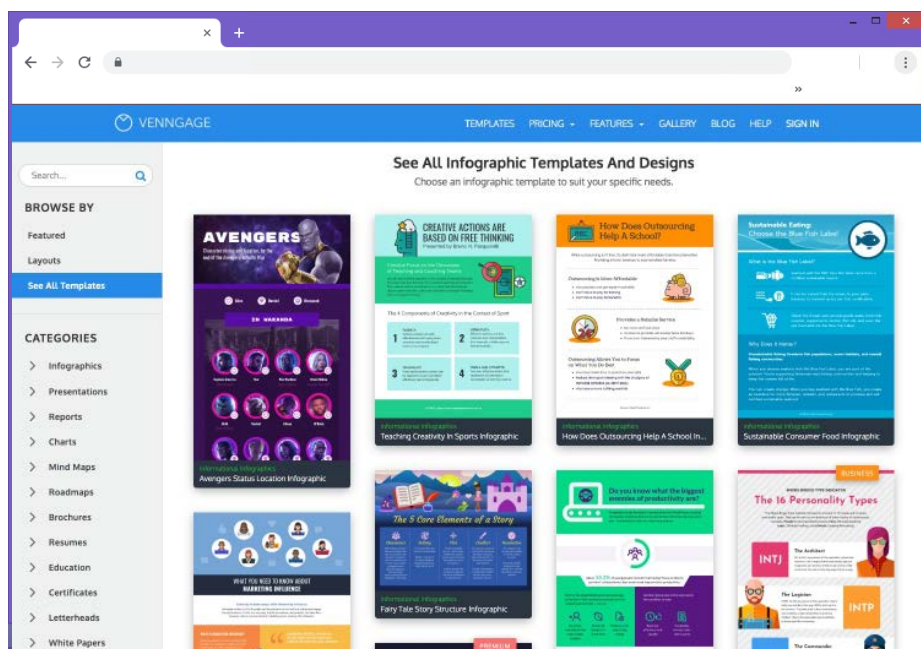
Description:

It is a tool for data communication. It allows the creation of graphic projects, such as infographics, presentations, reports, posters and social media content.

Possible uses:

Creating graphic report.
Making digital posters.
Making summaries of texts in graphic format.
Creating infographics about specific subjects.
Creating presentations about different topics.

By Luciana de Oliveira Silva



Reprodução/ <https://venngage.com>

Descrição:

É uma ferramenta de comunicação de dados. Ela permite a criação de projetos gráficos tais como infográficos, apresentações, relatórios, pôsteres e conteúdo de mídia social.

Usos possíveis:

Criar relatórios gráficos.
Fazer pôsteres digitais.
Elaborar resumos de textos em formato gráfico.
Criar infográficos sobre temas específicos.
Criar apresentações sobre assuntos diversos.



Reprodução/ <https://venngage.com/>


<http://www.wordle.net/>

Description:

“Wordle is a toy for generating 'word clouds' from text that you provide. The clouds give greater prominence to words that appear more frequently in the source text. You can tweak your clouds with different fonts, layouts, and color schemes. The images you create with Wordle are yours to use however you like. You can print them out, or save them to your own desktop to use as you wish.” www.wordle.net/
No login required.

Possible uses:

Introducing new vocabulary.
Using word clouds for pre-reading (guessing activity).
Comparing word clouds from texts about the same topic.
Making word clouds from texts on a specific topic and comparing them with classmates’.

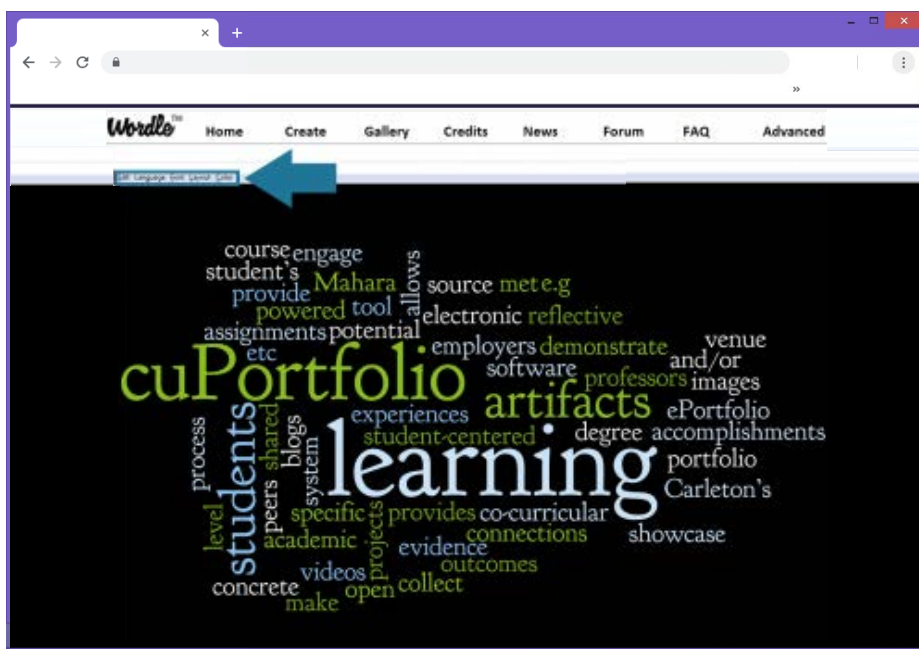
By Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

Descrição:

“Wordle é um brinquedo para gerar 'nuvens de palavras' a partir do texto fornecido. As nuvens dão maior destaque às palavras que aparecem mais frequentemente no texto fonte. Você pode fazer ajustes nas suas nuvens com diferentes fontes, formatos e esquemas de cores. As imagens que você cria com o Wordle são suas para usar como quiser. Você pode imprimir, ou salvar para usar como você desejar.” www.wordle.net/
Não requer login.

Usos possíveis:

Introduzir vocabulário novo.
Usar nuvens de palavras para pré-leitura (atividade de previsão).
Comparar nuvens de palavras com textos sobre o mesmo tema.
Criar nuvens de palavras de produções sobre um tema específico e comparar com as dos colegas.



Reprodução/ <http://www.wordle.net/>



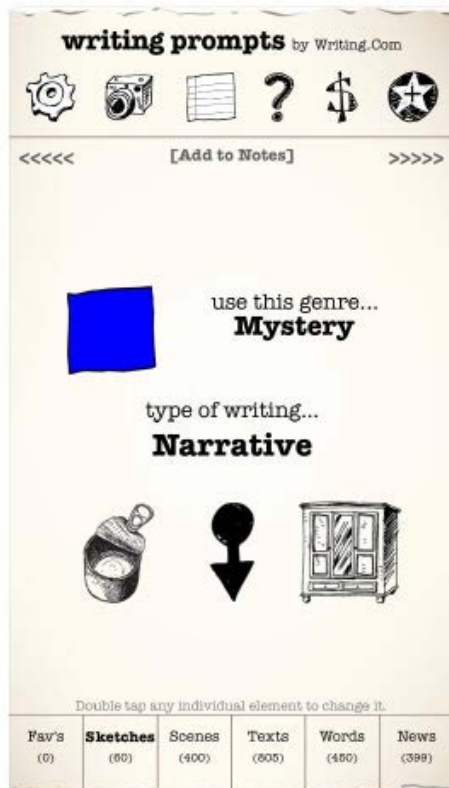
Designed by Freepik

writing prompts

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bewtechnologies.writingprompts&hl=en>



Reprodução/ <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bewtechnologies.writingprompts&hl=en>



Description:

Writing Prompts is an app where people can create and share prompts to start their creative writing process. Users can create and share, in up to 180 characters, the context, characters and main idea of the story or even just the first sentence. The app allows users to bookmark their favorite prompts and make their ones public. Writing Prompts is a free alternative for people who want to write but have trouble defining where their story should start. Writing Prompts is available for Android only.

Possible uses:

Incentivizing students to briefly write prompts for stories.
Challenging students to write stories using prompts created by other users or other students.
Developing through the course a creative writing portfolio with prompts taken from the app.
Making a book with stories by the whole class, with the prompts posted by the app's users.

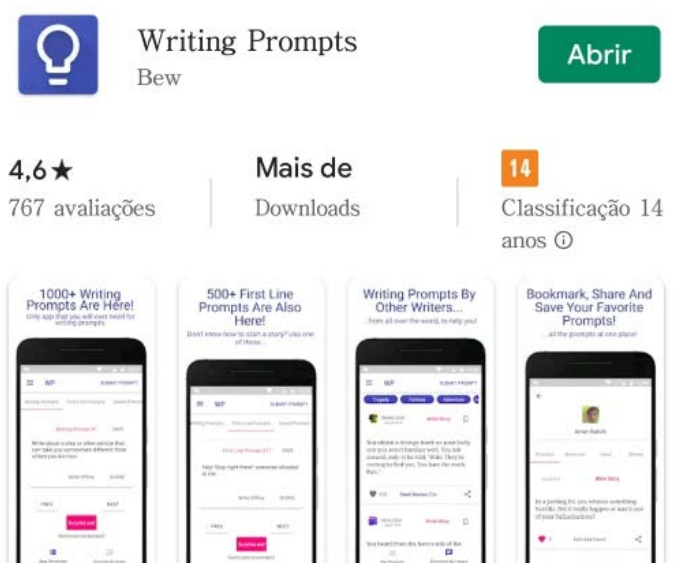
Descrição:

O Writing Prompts é um aplicativo que permite que os usuários criem e compartilhem ideias para iniciar sua escrita criativa. Os usuários podem criar e compartilhar, em até 180 caracteres, personagens, contexto e ideia principal da história ou apenas a frase inicial. O app permite marcar as sugestões preferidas e tornar suas próprias sugestões públicas. O app gratuito é uma alternativa para quem quer escrever mas tem dificuldade em definir por onde começar sua história. O Writing Prompts está disponível para Android.

By João Gabriel Azevedo

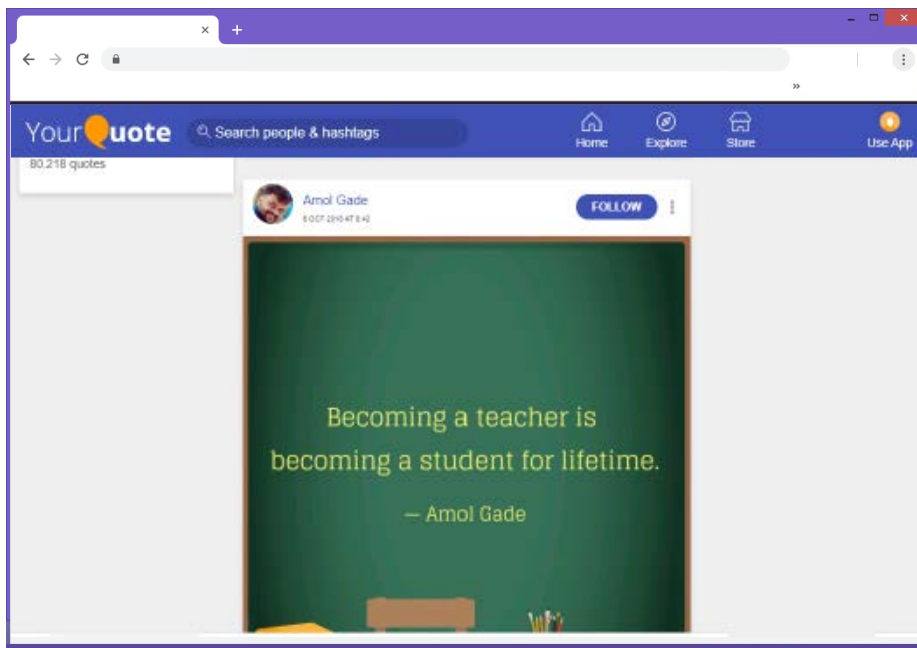
Usos possíveis:

Incentivar os alunos a escreverem de forma sucinta ideias para histórias.
Desafiar alunos a escreverem histórias através de roteiros escritos por outros usuários ou outros alunos.
Desenvolver ao longo do curso um portfólio de escrita criativa com ideias para histórias retiradas do app.
Criar um livro de histórias de toda a turma a partir das ideias presentes no app.



Um aplicativo para ajudá-lo a superar o bloco do escritor com incríveis prompts de escrita!

Reprodução/ <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bewtechnologies.writingprompts&hl=en>


<https://www.yourquote.in/>

 Reprodução/ <https://www.yourquote.in>

Descrição:

YourQuote é um aplicativo que funciona como uma rede social para escritores. O aplicativo permite que o usuário escreva e compartilhe poemas, reflexões e histórias curtas de até 1200 caracteres. O resultado pode ser compartilhado com imagens de fundo e fontes oferecidas pelo aplicativo, que são exibidas em um feed semelhante ao de app como Instagram (ou através do download e envio da imagem). Ainda é possível adicionar legendas, comentar e convidar amigos para colaborar com a sua citação. É possível partilhar tanto criações originais quanto citações de outros autores, com os devidos créditos. Também é permitido partilhar criações através de áudio e vídeo.

O YourQuote é gratuito e está disponível para Android e iOS.

Usos possíveis:

Escrever e partilhar poemas e histórias em inglês.

Promover um concurso cultural em inglês, com premiação para a citação mais curtida ou mais criativa.

Trabalhar colaborativamente, criando poemas e histórias juntos ou fornecendo feedback dentro da rede social.

Incentivar que os alunos leiam mais e partilhem suas inspirações para escrever, ao mostrar e comentar citações de seus autores preferidos.

Description:

YourQuote is an app that works like a social network for writers. The app allows its users to write and share poems, reflections and short stories using up to 1200 characters. The result can be shared with background images and fonts provided by the app, that are displayed on a feed similar to Instagram's (or through downloading and sending the image). It is also possible to add captions, comment and invite friends to collaborate with your quote. It is possible to share original creations as well as quotes from other authors, with the due credits. It is also possible to share creations via audio and video.

YourQuote is free and available for Android and iOS.

Possible uses:

Writing and sharing poems and stories in English.

Promoting a cultural contest in English, with a prize for the quote with the most likes or the most creative ones.

Working collaboratively, creating poems and stories together or giving feedback inside the social network.

Incentivizing students to read more and share their inspirations for writing, by showing and commenting on quotes by their favorite writers.

By João Gabriel Azevedo



An App That Makes You Write

 Reprodução/ <https://www.yourquote.in/>



<https://www.canva.com/>

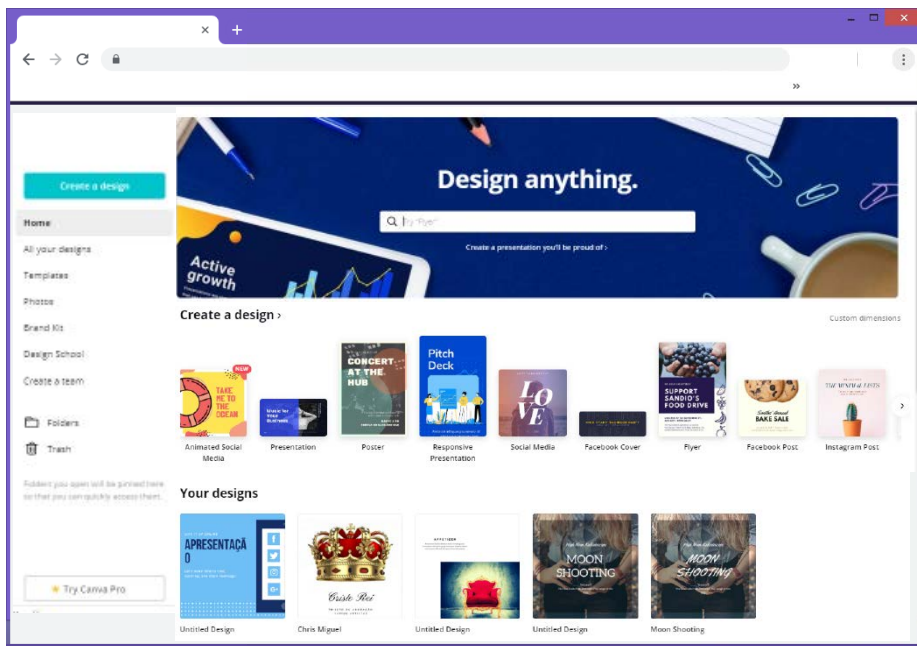
Description:

A graphic design tool that provides templates to create infographics, invitations, presentations, cards, posters, banners, among others. Login required. Freemium.

Possible uses:

Creating infographics, invitations, presentations, cards, posters, banners, etc.
Creating multimodal texts.
Creating opportunities for collaborative writing.

By Junia Braga



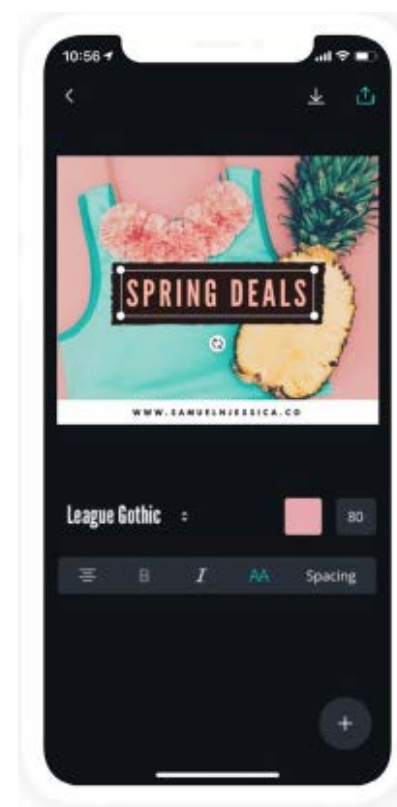
Reprodução/ <https://www.canva.com/>

Descrição:

Ferramenta de design gráfico que oferece *templates* para criar infográficos, convites, apresentações, cartões, pôsteres, banners, entre outros. É necessário fazer login. Parcialmente paga.

Usos possíveis:

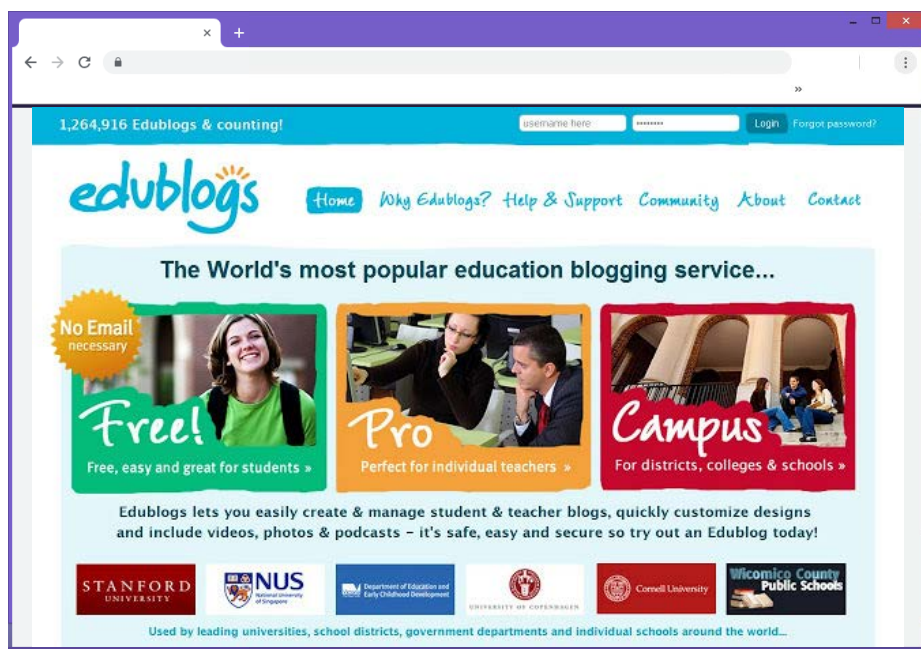
Criar infográficos, convites, apresentações, cartões, pôsteres, *banners*, etc.
Criar textos multimodais.
Criar oportunidades de escrita colaborativa.



Reprodução/ <https://www.canva.com/>



<https://edublogs.org/>



Reprodução/ <https://edublogs.org>

Description:

Edublogs is an educational interaction platform by which one can create a group of students to carry out activities with. Login required. Online access. Freemium.

Possible uses:

Creating groups for teacher/student interactions.
Promoting forum discussion.
Creating collaborative activities.
Creating assessment tasks.
Developing teaching projects.

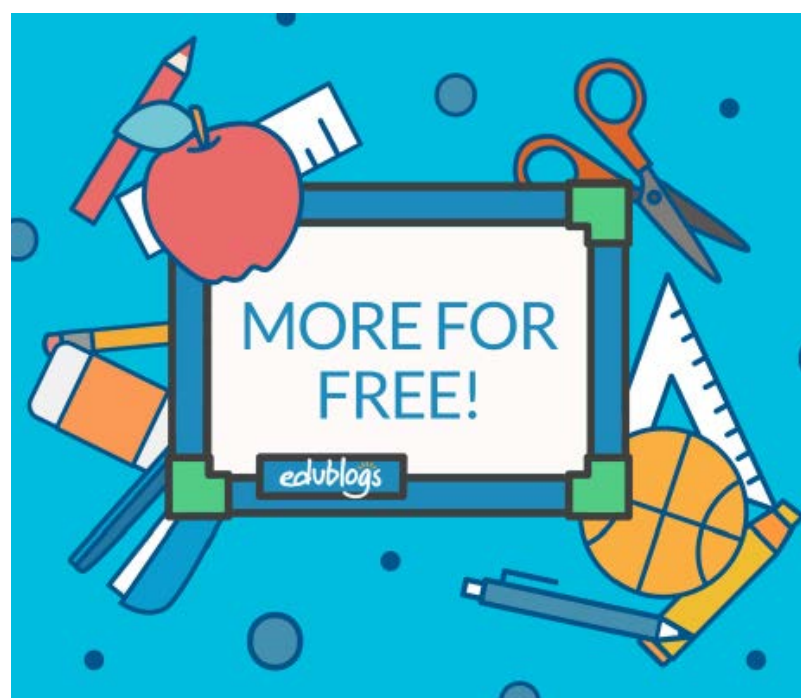
By Anna Gabriella Moreira,
Junia Braga and
Luciana de Oliveira Silva

Descrição:

Edublogs é uma plataforma de interação educacional, na qual é possível criar um grupo de estudantes com os quais se pode realizar atividades. É preciso acessar com login. Acesso online. Parcialmente pago.

Usos possíveis:

Criar grupos para interação entre professores e alunos.
Promover discussões em fóruns.
Criar atividades colaborativas.
Criar atividades avaliativas.
Desenvolver projetos didáticos.



Reprodução/ <https://edublogs.org/>



English Conversations

<https://play.google.com/store/apps/details?id=englishconversations.com.conversationspractice&hl=en>



Reprodução/ <https://play.google.com/store/apps/details?id=englishconversations.com.conversationspractice&hl=en>



Description:

A tool for audio tasks and dialog reading in English for advanced levels. Can be used in several platforms, such as smartphones and tablets. Available only for Android.

Possible uses:

Discussing topics in English from conversations.

Working with literary texts from available audiobooks.

Doing gap-filling/cloze activities.

Working with word sounds from vocabulary used in the conversations.

Simulate role-plays with the proposed themes.

Doing reported speech activities.

By Luciana de Oliveira Silva

Descrição:

Ferramenta para atividades de áudio e de leitura de diálogos em inglês, em nível avançado. Pode ser acessado de várias plataformas, como smartphones e tablets. Disponível apenas para Android.

Usos possíveis:

Discutir temas variados em língua inglesa a partir das conversações.

Trabalhar textos literários a partir dos audiobooks disponíveis.

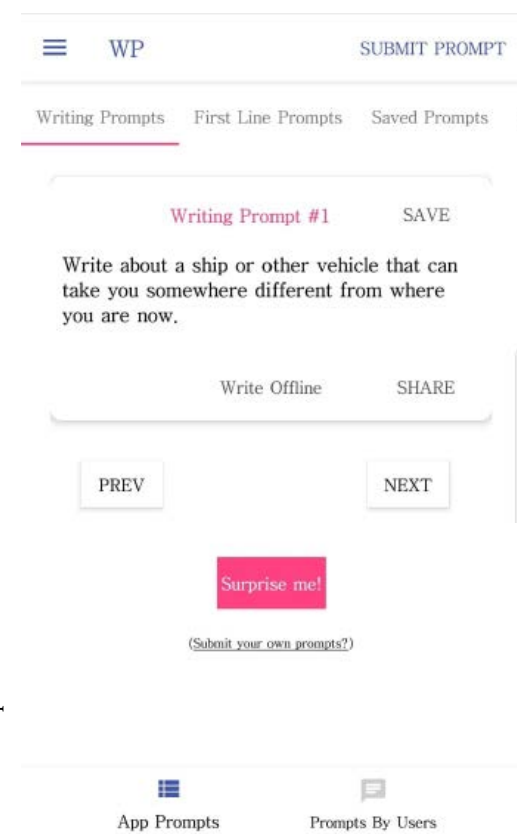
Realizar atividades de gap-filling/cloze.

Trabalhar sons de palavras a partir de vocabulário usado nas conversações.

Simular role-plays com os temas propostos.

Realizar atividades de discurso direto e indireto (Reported Speech).

Reprodução/ <https://play.google.com/store/apps/details?id=englishconversations.com.conversationspractice&hl=en>




<https://evernote.com/intl/pt-br/>

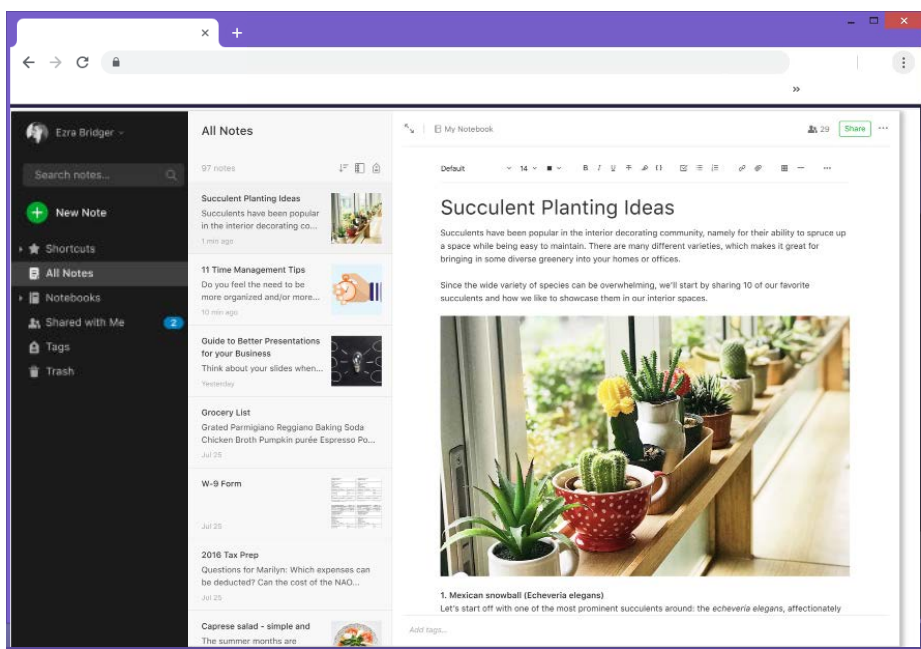
Description:

Evernote is a storage platform for notes, images, audios, etc. Login required. Online access. Freemium. Mobile and tablet app.

Possible uses:

Synchronizing online files on different devices.
 Creating notebooks.
 Organizing and cataloging bits of information.
 Recording audio directly from the application.
 Taking written notes while recording.
 Creating to-do lists integrating audio and video reminders.
 Managing personal or school-related content.

**By Anna Gabriella Moreira and
 Luciana de Oliveira Silva**



Reprodução/ <https://evernote.com>

Descrição:

Evernote é uma plataforma de armazenamento de notas, imagens, áudios, etc.

É preciso acessar com login. Acesso online. Parcialmente pago. Aplicativo para celular e tablet.

Usos possíveis:

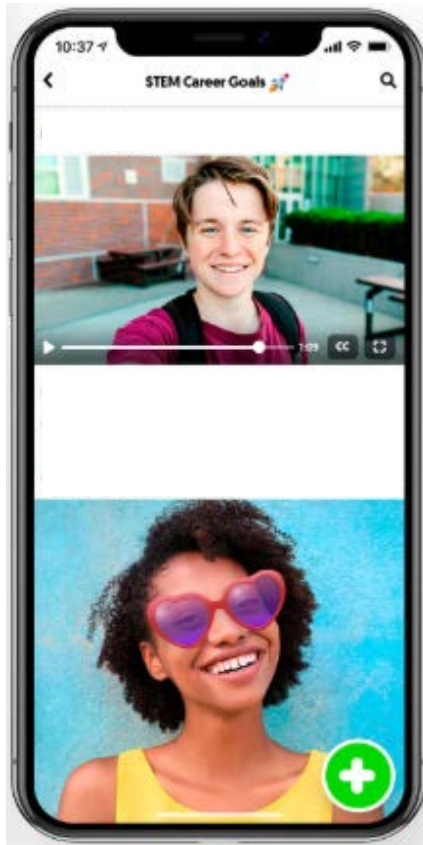
Sincronizar arquivos online em diferentes dispositivos.
 Criar cadernos de notas.
 Catalogar informações diversas de forma organizada.
 Gravar áudio diretamente do aplicativo.
 Escrever uma anotação concomitante com uma gravação.
 Criar listas de tarefas com integração de lembretes de áudio e de imagem.
 Gerenciar conteúdo pessoal ou escolar.



Designed by ibrandify / Freepik



<https://info.flipgrid.com/>



Fonte: <https://info.flipgrid.com/>

Description:

Flipgrid is a social network geared towards student classes, where teachers and students can interact.

Login required. Online access. Partially paid. Mobile and tablet app.

Possible uses:

Creating discussion forums.

Creating projects.

Promoting a virtual interaction in class.

Developing video projects.

By Anna Gabriella and
Junia Braga

Descrição:

Flipgrid é uma rede social voltada para classes estudantis, onde professores e alunos podem interagir.

É preciso acessar com login. Acesso online. Parcialmente pago.

Aplicativo para celular e tablet.

Usos possíveis:

Criar fóruns de discussão.

Criar projetos.

Promover interação virtual em sala de aula.

Desenvolver projetos com uso de vídeos.



Fonte: <https://info.flipgrid.com/>


<http://www.flubaroo.com/>

Description:

Flubaroo is a free tool to be used together with Google Drive form, once it allows you to quickly classify and analyze student performance in multiple choice and fill-in activities.

It is useful for teachers with large groups.

Flubaroo is free tool to be used together with Google Drive form.

Possible uses:

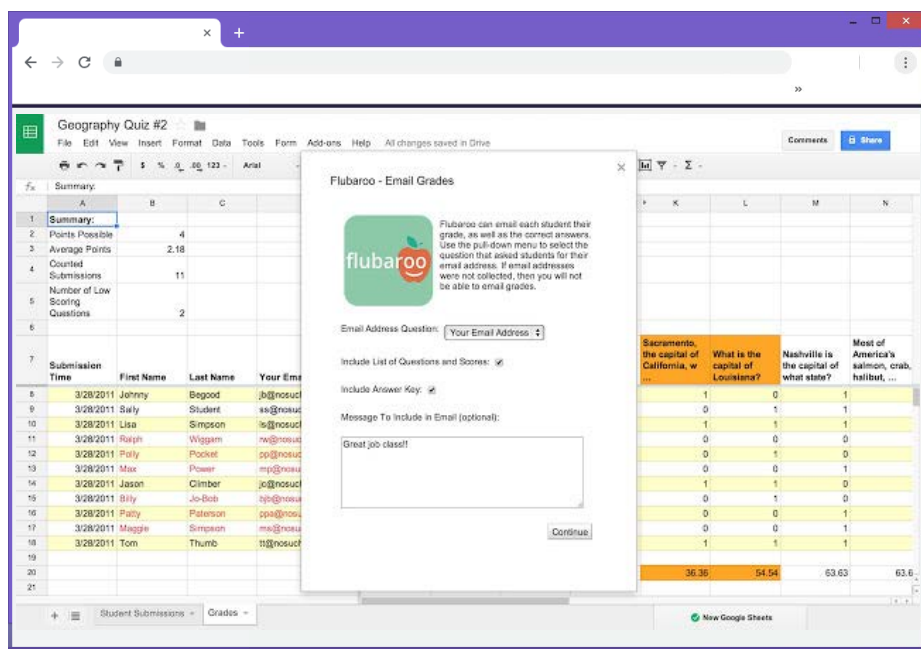
Making online tests and tasks.

Getting scores for each student rapidly.

Viewing and comparing average score and a histogram of scores.

Quickly identifying questions which have high or low level of complexity.

Sharing scores instantly with students via email or Google Drive.



Reprodução/ <http://www.flubaroo.com/>

By Sérgio Gartner

Descrição:

Flubaroo é uma ferramenta (complemento) que ajuda a avaliar, corrigir, analisar e pontuar rapidamente avaliações on-line. Os resultados podem ser compartilhados instantaneamente com os alunos. É muito útil para quem tem muitos alunos em sala de aula.

O Flubaroo é gratuito para ser usado conjuntamente com o formulário do Google Drive.

Usos possíveis:

Realizar provas e atividades online.

Obter pontuações de cada aluno com rapidez.

Analisar e comparar pontuação média e histórico de cada aluno.

Identificar rapidamente as questões de maior e menor dificuldade.

Compartilhar instantaneamente os resultados com os alunos por e-mail ou Google Drive.



Designed by pch.vector / Freepik



<https://www.fluentu.com/en/>

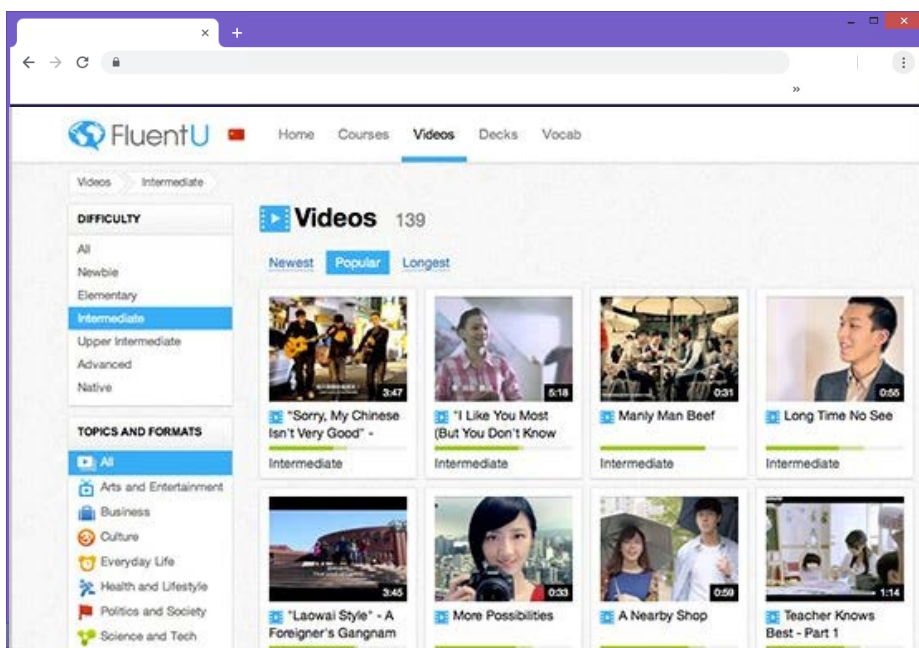
Description:

It is a tool to learn languages through videos and images. It allows students to learn English by watching and listening to music, videos, commercials, news, lectures, etc. The app is paid, but allows a 14 day free trial. It's available for iOS and will soon be on Android as well. Login required.

Possible uses:

Accessing videos (talk shows, music clips, comic ads, lectures, news, etc.).

Interacting with the subtitles of the videos. By tapping on any word, you can see image, definition and usage examples. Accessing questionnaires about the vocabulary presented in the videos.



Reprodução/ <https://www.fluentu.com>

By Ana Carolina Nascimento

Descrição:

É uma ferramenta para aprender idiomas através de vídeos e imagens. Permite que os alunos aprendam inglês assistindo e ouvindo músicas, vídeos, comerciais, notícias, palestras etc. O aplicativo é pago, mas há opção para fazer um teste gratuito por 14 dias. Está disponível para iOS e, em breve, também estará para Android. Requer login.

Usos possíveis:

Acessar vídeos (talk shows, cliques musicais, anúncios cômicos, palestras, notícias etc.).

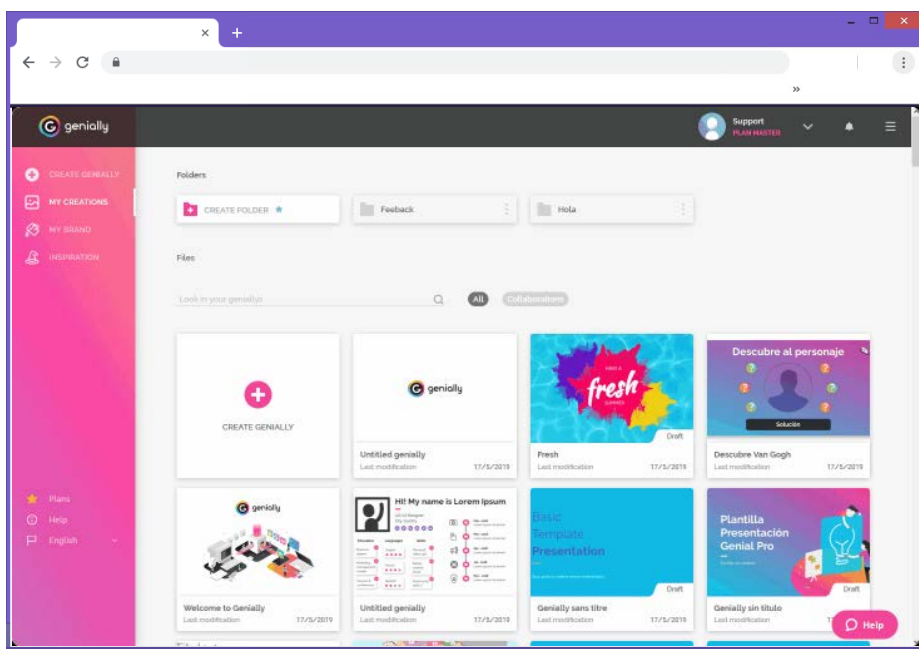
Interagir com as legendas dos vídeos. Tocando em qualquer palavra, é possível ver imagem, definição e exemplos de uso. Acessar questionários sobre o vocabulário apresentado nos vídeos.



Reprodução/ <https://www.fluentu.com>



<https://www.genial.ly/home/>



Reprodução/ <https://www.genial.ly>

Description:

It is a web-based interactive presentation-creation tool designed to communicate and educate. Available in English, Spanish, French and German. Login required.

Possible uses:

- Creating presentations for classroom and events.
- Organizing classroom dossiers and reports.
- Creating gamified activities.
- Developing multimodal and interactive activities.
- Doing tasks with authentic foreign language use.
- Creating video presentations.
- Exercising creativity and citizenship through critical and meaningful topics.
- Creating infographics.
- Sharing digital productions on social media.

By Luciana de Oliveira Silva

Descrição:

É uma ferramenta de criação de apresentações interativas, com objetivo de comunicar e de educar. Disponível em Inglês, Espanhol, Francês e Alemão. Requer login e seu acesso é na web.

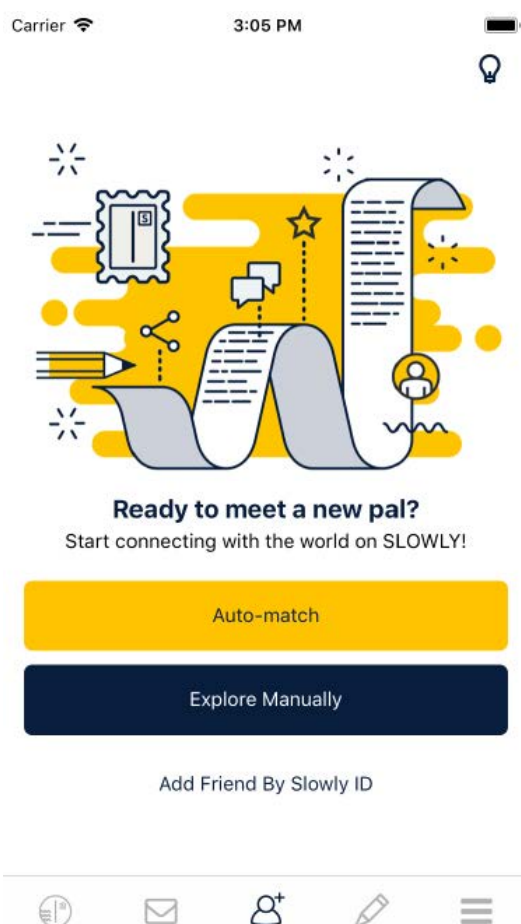
Usos possíveis:

- Criar apresentações para sala de aula e eventos.
- Organizar dossiês e relatórios de turma.
- Criar atividades com estruturas de jogos.
- Desenvolver atividades multimodais e interativas.
- Realizar tarefas com uso autêntico de um idioma estrangeiro.
- Criar apresentações de vídeo.
- Exercitar a criatividade e a cidadania digital por meio de temas críticos e significativos.
- Elaborar infográficos.
- Compartilhar produções por meio de redes sociais.



Reprodução/ <https://www.genial.ly>

GET SLOWLY

<https://www.getslowly.com/en/>


Reprodução/ <https://www.getslowly.com>

Description:

A letter-writing tool. Available on several platforms, such as smartphones and tablets. Allows web access via QR code. Login required.

Possible uses:

Creating e-pal projects.
Developing meaningful conversation activities, going beyond quick messages.
Connecting like-minded individuals.
Assessing students' writing in real-life contexts.

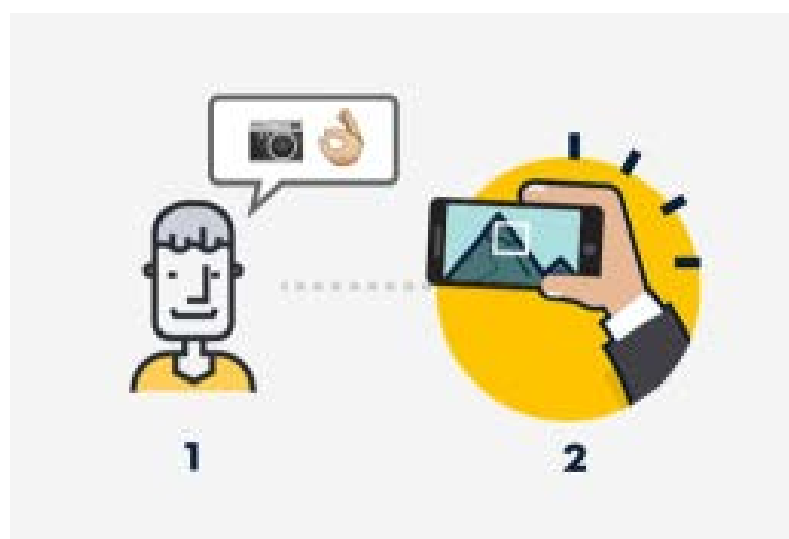
By Luciana de Oliveira Silva

Descrição:

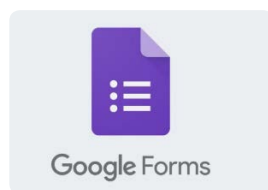
Ferramenta para produção escrita, do gênero cartas. Pode ser acessado de várias plataformas, como smartphones e tablets. Permite acesso web via QR code. Requer login.

Usos possíveis:

Criar projetos de e-pal.
Desenvolver atividades de conversação significativa, extrapolando as mensagens rápidas.
Conectar pessoas de interesses semelhantes.
Avaliar produção escrita dos alunos em contexto real.



Reprodução/ <https://www.getslowly.com>



<https://www.google.com/forms/about/>



Description:

Free online software that allows the creation of several kinds of forms, such as a database, polls, surveys, quizzes, multiple choice exercises among others. The information is collected in real time. It works on mobile devices, laptops and desktops. The program organizes itself quantitative data by means of graphs.

Possible uses:

Collecting assignments and exercises in a systematic and organized way.
 Creating a database with information on students, classes etc.
 Creating tasks, exercises, or small tests.
 Developing language tasks with the use of Youtube videos and images.
 Receiving feedback from students.
 Conducting polls.

By Sérgio Gartner

Descrição:

Software online gratuito que permite a criação de diversos tipos de formulários, como um banco de dados, enquetes, pesquisas, questionários, exercícios de múltipla escolha entre outros. As informações são coletadas em tempo real. Funciona nos dispositivos móveis, laptops e desktops. O programa organiza os dados quantitativos coletados por meio de gráficos.

Usos possíveis:

Coletar trabalhos e exercícios de forma sistematizada e organizada.
 Formar banco de dados com informações de alunos, turmas etc.
 Criar tarefas, exercícios ou pequenos testes.
 Elaborar tarefas de língua com a utilização de vídeos do Youtube e imagens.
 Receber feedback de alunos.
 Realizar enquetes.



Designed by slidesgo / Freepik

Fonte: <https://www.google.com/forms>



<https://www.grammarly.com/>

Description:

Grammar error-detection software for writing. Accessible from several platforms, such as smartphones and tablets. May be added to other apps. Login required.

Possible uses:

Organizing the writing process, facilitating teacher assessment and feedback.

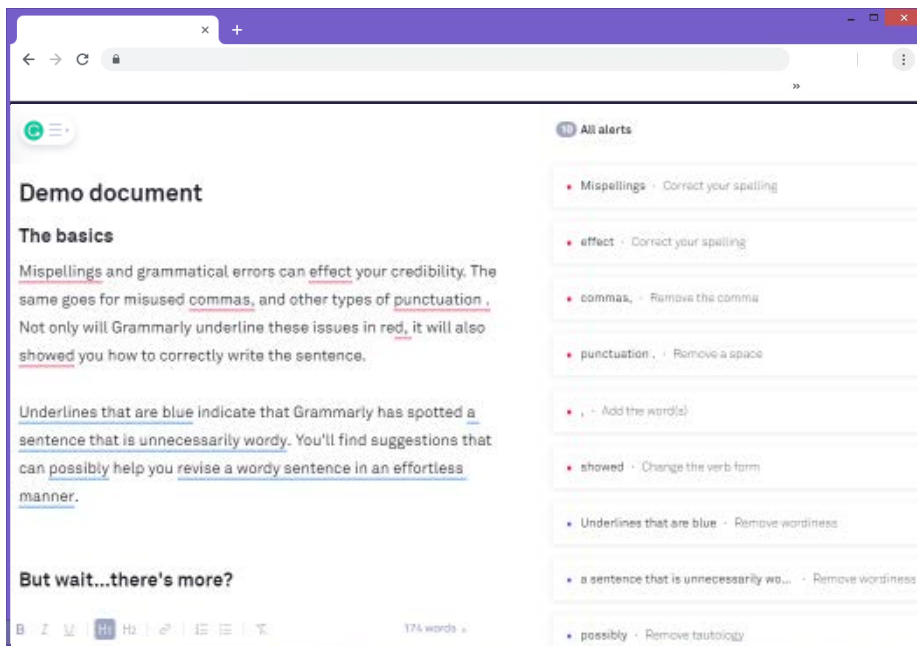
Organizing the main ideas to be used in a presentation.

Providing opportunities for writing in other languages.

Creating collaborative writing activities.

Promoting debates on written texts.

By Luciana de Oliveira Silva



Reprodução/ <https://www.grammarly.com>

Descrição:

Assistente de correção gramatical para produção escrita. Pode ser acessado de várias plataformas, como smartphones e tablets e pode ser associado a outros aplicativos. Requer login.

Usos possíveis:

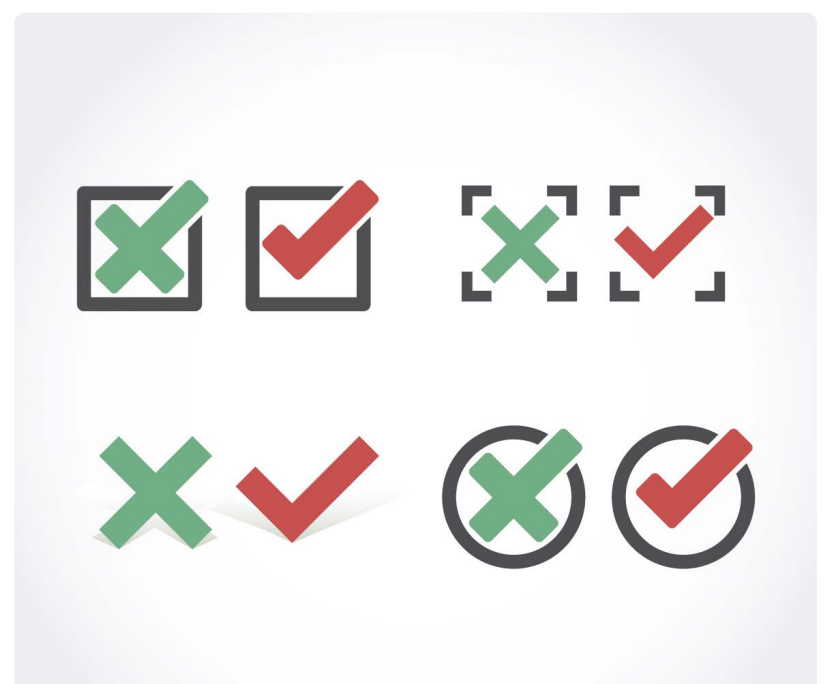
Organizar o processo de escrita, facilitando também a avaliação e feedback do professor.

Organizar as principais ideias a serem abordadas em uma apresentação.

Proporcionar oportunidades de escrita de conteúdos em línguas diferentes.

Criar atividades de produção escrita colaborativa.

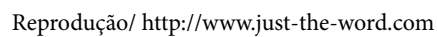
Promover debates em torno de textos escritos.



Designed by Alvaro_cabrera / Freepik



By Ronaldo Gomes Junior



A graphic illustration of four books standing upright. From left to right, the books are: a blue book labeled 'ENGLISH', a red book labeled 'ESPANOL', a pink book labeled 'ITALIANO', and a green book labeled 'DEUTSCH'. Each book has a gold band around its middle and a gold band near the top. The spines are visible, showing the text and the gold bands. The books are set against a plain white background.

Designed by katemangostar / Freepik


<https://medium.com/>

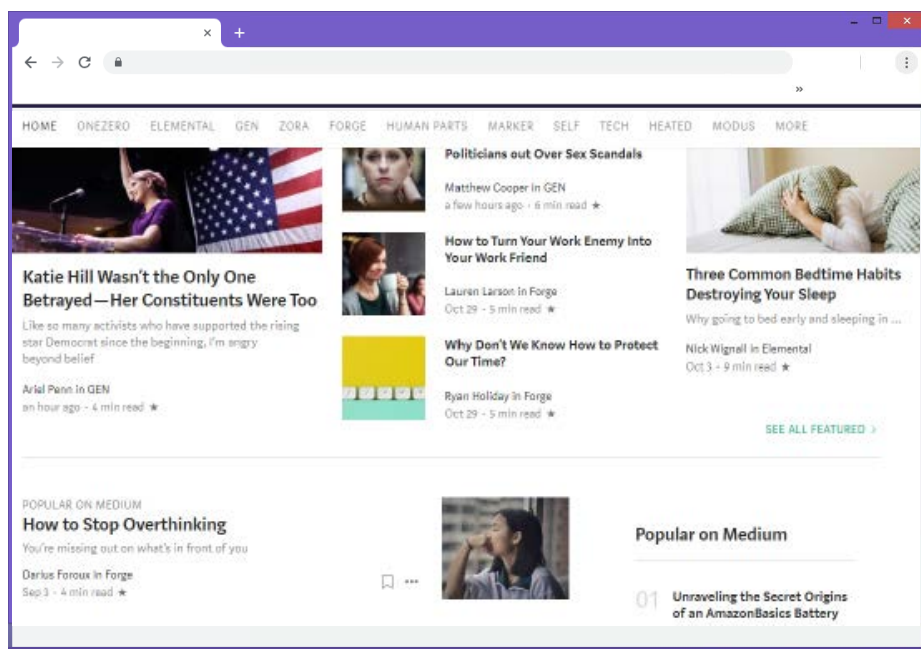
Description:

Medium is a publishing platform for personal and work-related texts. Login required. Online access. Totally free. Mobile friendly.

Possible uses:

Proposing collaborative multimodal writing.
Sharing texts written on other platforms.
Commenting on texts and interacting with other authors' texts.
Fostering peer-reviewing and peer-editing.
Working on reading strategies in digital media.

By Anna Gabriella Moreira and
Luciana de Oliveira Silva



Reprodução/ <https://medium.com>

Descrição:

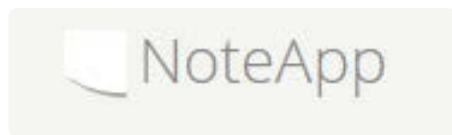
Medium é uma plataforma de publicação de textos diversos, tanto pessoais quanto empresariais. É necessário acessar com login. Acesso online, totalmente gratuito. Possui aplicativo para aparelho móvel.

Usos possíveis:

Propor produções escritas multimodais colaborativas. Compartilhar textos produzidos em outras plataformas. Comentar textos e interagir com a produção de outros autores. Estimular o processo de revisão e edição de texto em pares. Trabalhar estratégias de leitura em meio digital.



Reprodução/ <https://medium.com>


<https://noteapp.com/>

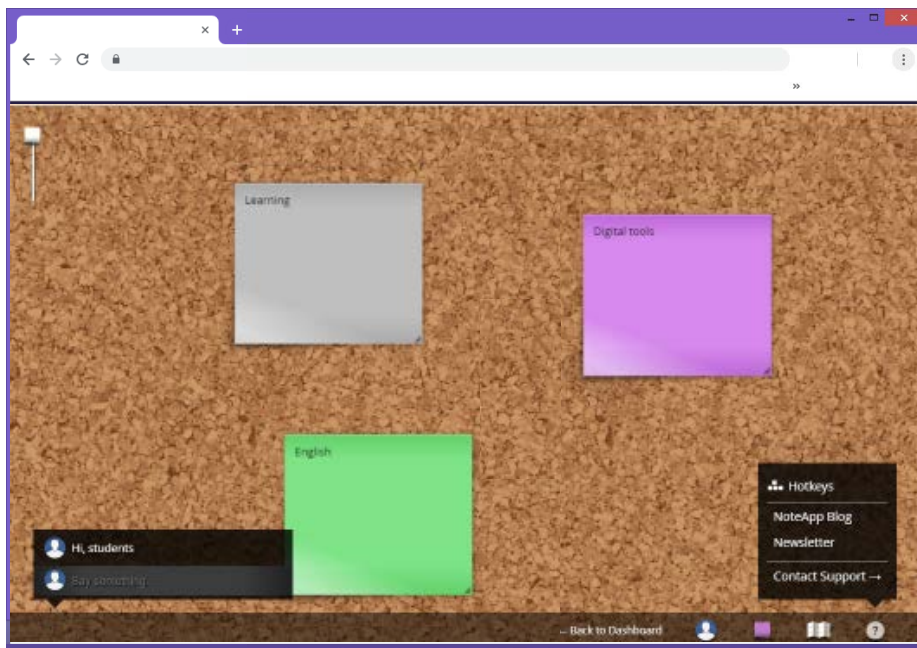

Description:

A tool for digital sticky notes, which can be private or shared and brainstormed together with colleagues or students.

Possible uses:

Taking notes.
 Accessing existing notes.
 Developing collaborative writing activities.
 Collaborating with colleagues and students.
 Sharing work notes.
 Sharing files, from pdfs to images.

By Felipe Bellini



Reprodução/ <https://noteapp.com>

Descrição:

Ferramenta para lembretes digitais, que podem ser privados ou compartilhados e criados com colegas ou alunos.

Usos possíveis:

Criar lembretes.
 Acessar lembretes.
 Desenvolver atividades colaborativas de produção textual.
 Colaborar com colegas e alunos.
 Compartilhar anotações de trabalho.
 Compartilhar arquivos, desde pdfs até imagens.



Designed by Racool_studio / Freepik



<https://prezi.com/desktop/>

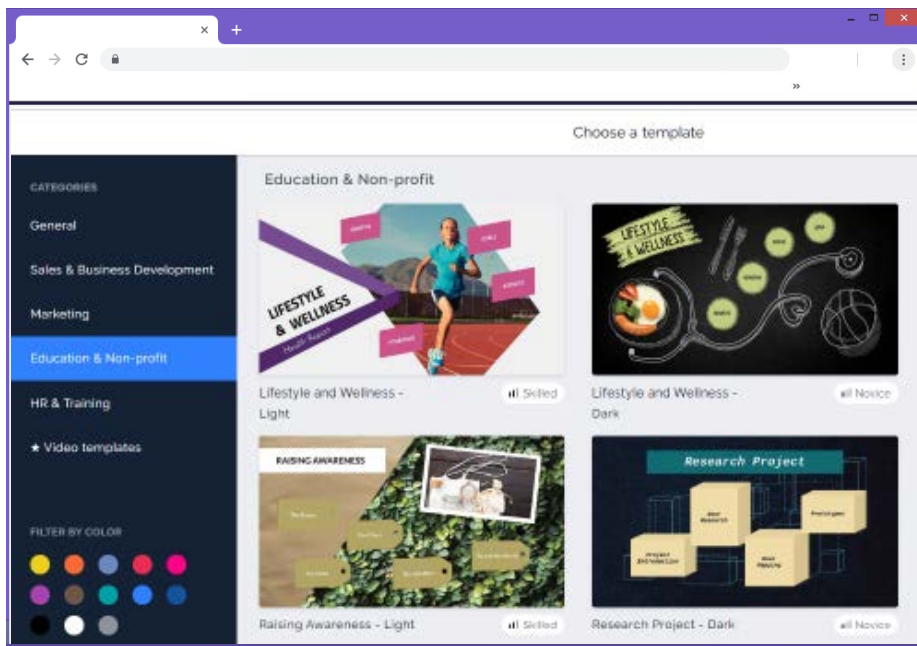
Description:

It is an online tool that allows you to create animated slideshows, zoom images and animations. One can add pictures, import images, attach videos, and link to websites. Login required. Available plans: Standard (free); Plus and Premium (paid – offline version).

Possible uses:

Providing support to an oral presentation.
Creating multimedia and hypermedia presentations.
Creating multimodal presentations.

By Vicente Aguiar Parreiras



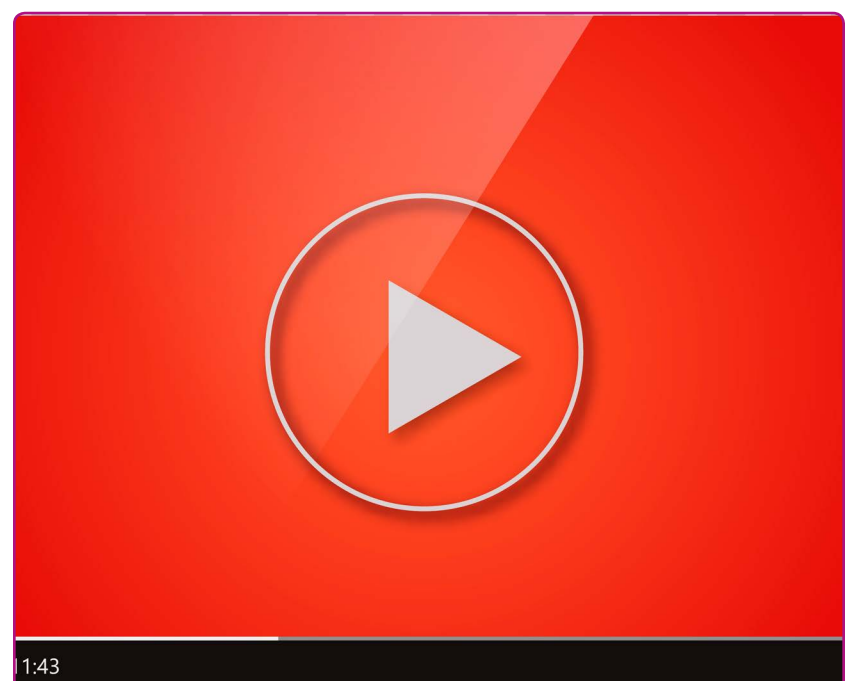
Reprodução/ <https://prezi.com/p/create-prezi/>

Descrição:

É uma ferramenta on-line que permite a criação de apresentações animadas com movimentos, zoom nas imagens e animações. Há a possibilidade de adicionar figuras, importar imagens, anexar vídeos e vincular sites. É necessário fazer login. Planos disponíveis: Standart (grátis); Plus e Premium (pagos - permitem trabalho off-line).

Usos possíveis:

Dar sustentação a uma apresentação oral.
Criar apresentações multimidiáticas e hipermediáticas.
Criar apresentações multimodais.

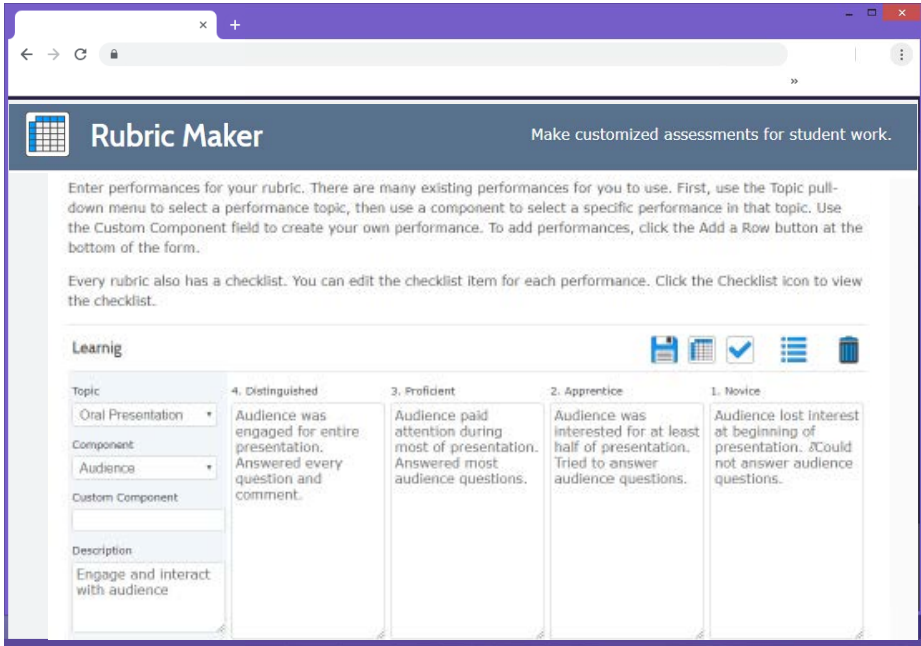


1:43

Designed by roserodionova / Freepik.com



<https://rubric-maker.com/>



Reprodução/ <https://rubric-maker.com>

Description:

It is a tool for creating educational rubrics (tools that outline the criteria to assess a given assignment).

Possible uses:

- Creating rubrics for individual and collective assignments.
- Using pre-existing rubrics from a databank.
- Proposing collective rubric-preparation criteria so that students can jointly participate in the assessment-grading process.
- Explore less subjective and more defined assessment criteria.
- Setting up a rubrics database for a course or for the school year.

By Luciana de Oliveira Silva

Descrição:

É uma ferramenta para criação de rubricas educacionais (ferramentas que delineiam os critérios para avaliação de uma tarefa).

Usos possíveis:

- Criar rubricas próprias para avaliação de trabalhos individuais e coletivos.
- Utilizar rubricas já existentes de um banco disponibilizado.
- Propor elaboração coletiva de critérios para que os alunos participem do processo de avaliação do trabalho.
- Explorar recurso de avaliação por meio de critérios menos subjetivos e mais definidos.
- Criar um banco de rubricas específico para uma disciplina ou ano escolar.

4. Distinguished	3. Proficient	2. Developing	1. Beginning
All content directly related to the topic. Content was thoroughly developed and demonstrated detailed knowledge of the topic. Opinions were supported by fact wherever possible.	Content directly related to the topic. Included many details that demonstrated knowledge of the topic. Most opinions were supported by facts.	Had difficulty explaining how the content and topic relate. Many opinions were not factually supported.	Presentation did not relate to topic. Included few details and relied heavily upon unsupported opinion.
Demonstrated a thorough knowledge of the subject matter. Able to use audience questions to further...	Demonstrated a working knowledge of the subject matter. Able to satisfactorily answer audience questions and...	Demonstrated a basic knowledge of the subject matter. Able to address audience questions by repeating parts of the presentation - did not provide any...	Demonstrated little or no knowledge of the subject matter. Unable to answer questions or comment on any part of presentation.

Reprodução/ <https://rubric-maker.com>

<https://screencast-o-matic.com/>

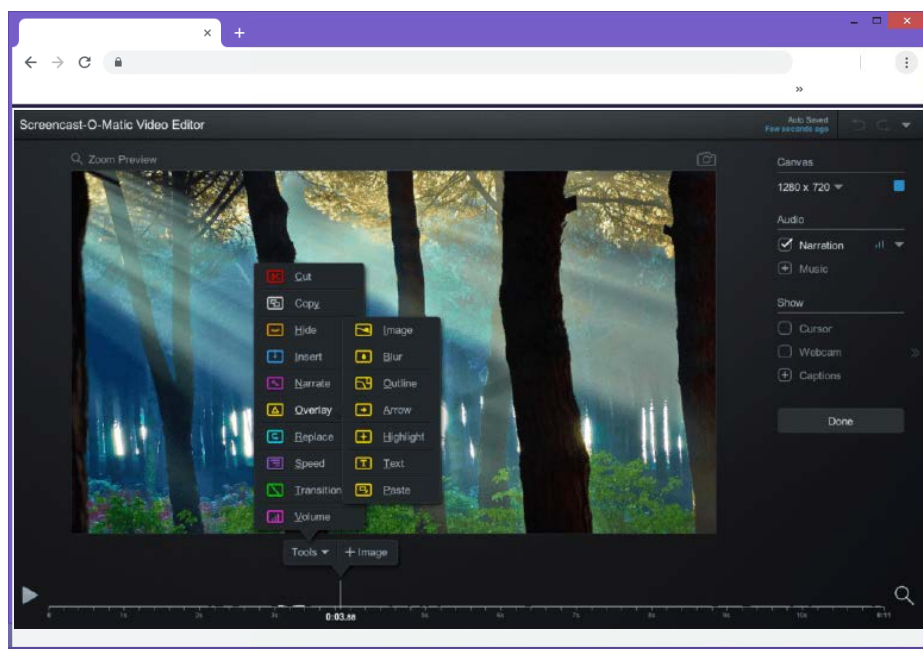

Description:

A platform that supports learning needs with tools for video creation and editing, content management, and video sharing.

Possible uses:

- Recording Screen and webcam.
- Recording lessons using screencast.
- Making video announcements.
- Uploading video to YouTube.
- Mentoring teacher-student screencast.
- Developing video tasks.

By Bruno Petrocchi



Reprodução/ <https://screencast-o-matic.com>

Descrição:

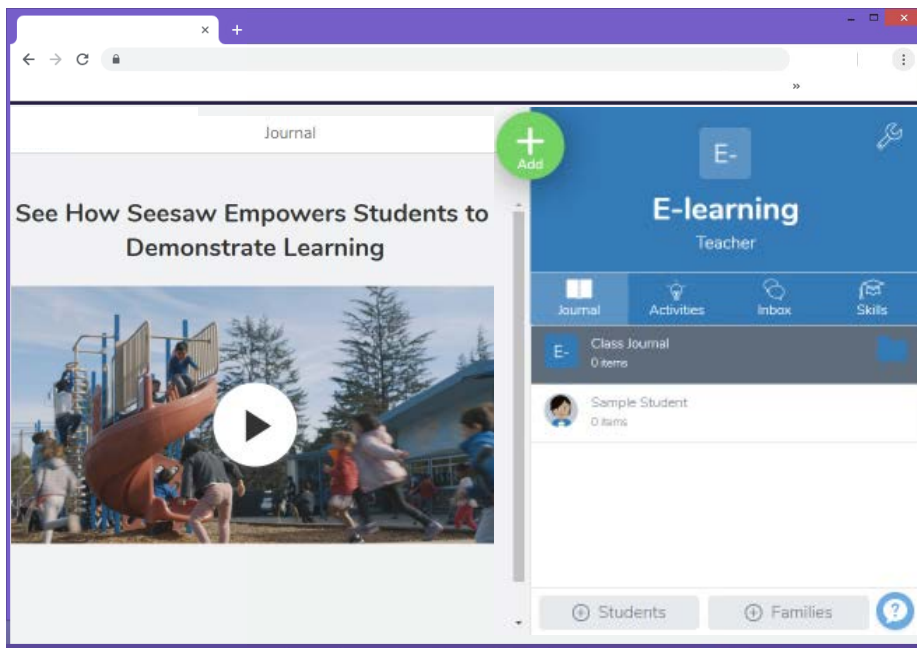
Plataforma que dá suporte a necessidades de aprendizagem por meio de vídeo, com ferramentas para criação e edição de vídeo, gerenciamento de conteúdo e compartilhamento de vídeos.

Usos possíveis:

- Gravar tela e webcam.
- Gravar aulas com captura de aula.
- Fazer anúncios em vídeo.
- Publicar vídeo no YouTube.
- Orientar aluno usando captura de telas de vídeo.
- Executar tarefas em vídeo.



Reprodução/ <https://screencast-o-matic.com>


<https://web.seesaw.me/>

 Reprodução/ <https://web.seesaw.me>

Description:

Seesaw is an online portfolio-creating tool. It can be used on the Web or as an iOS 9.0 app (for iPhone, iPad e iPod touch). Free. Login Required.

Possible uses:

Documenting one's learning by creating a portfolio.
 Creating an online group to use the platform's educational resources.
 Exploring the platform as a virtual environment for information and socialization.
 Sharing materials with the class and with parents.
 Assigning online tasks to expand on a topic.
 Combining Photos and Videos.

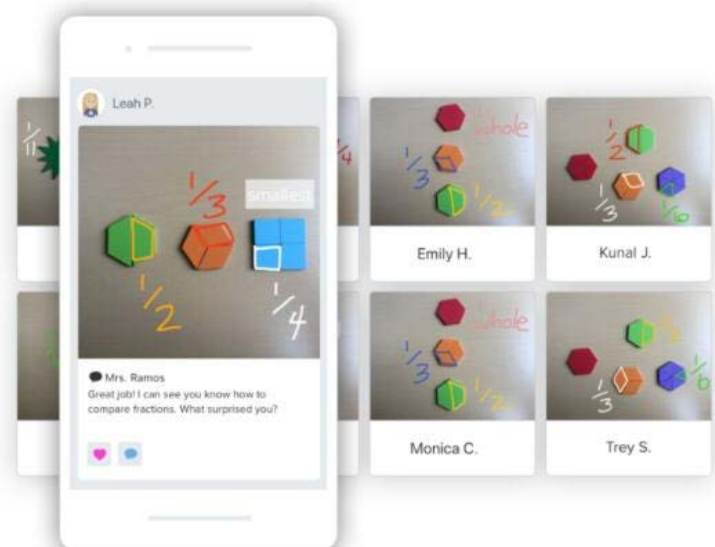
By Luciana de Oliveira Silva

Descrição:

Seesaw é uma ferramenta para criação de portfólio. Pode ser usada na Web ou como aplicativo para iOS 9.0 (iPhone, iPad e iPod touch).
 Gratuita. Requer login.

Usos possíveis:

Documentar a aprendizagem por meio de criação de portfólio.
 Criar um grupo online para utilização de recursos educacionais da plataforma.
 Explorar a plataforma como ambiente virtual de informação e socialização.
 Designar tarefas online para expansão de prática do assunto estudado.
 Combinar fotos e vídeos.
 Compartilhar materiais com a classe e os pais.


 Reprodução/ <https://web.seesaw.me>



<https://snappa.com/>



Description:

It is a web-based graphic-design tool for creating online social media content marketing, advertising campaign, e-mail marketing, and newsletters.

The tool's library has hundreds of templates. Login required.

Possible uses:

Creating e-books.

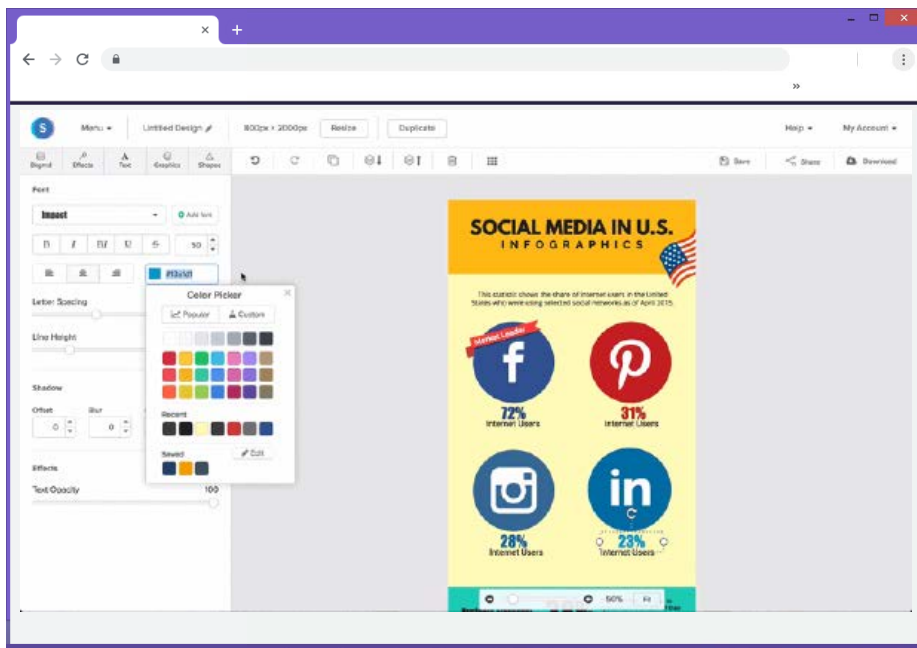
Creating infographics on different topics.

Working collaboratively on visual content projects.

Developing personal or pedagogical posts.

Integrating graphic elements in multimodal text production.

By Luciana de Oliveira Silva



Reprodução/ <https://snappa.com>

Descrição:

É uma ferramenta de design gráfico para criação de conteúdo on-line para mídias sociais, marketing de conteúdo, campanhas de publicidade, e-mail e newsletters. A biblioteca de design da ferramenta traz centenas de modelos prontos. Requer login e tem acesso pela web.

Usos possíveis:

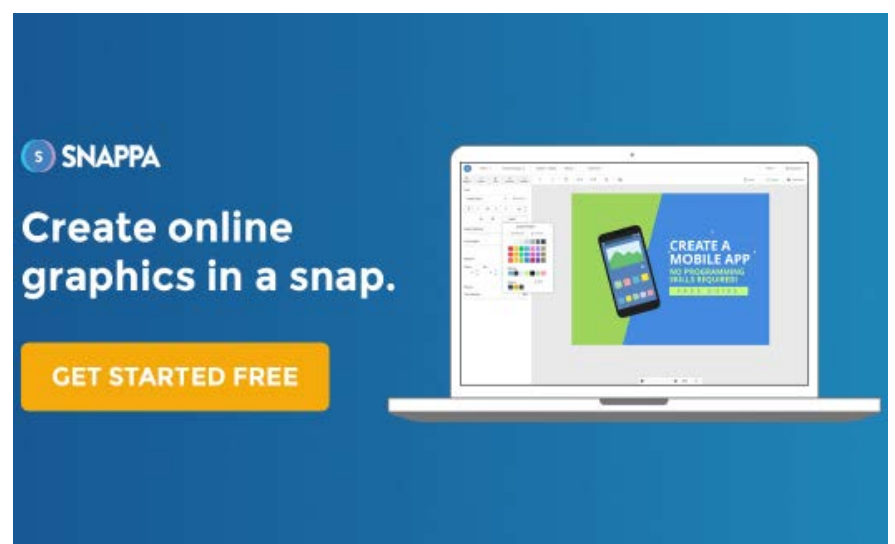
Criar e-books.

Criar infográficos sobre temas diversos.

Trabalhar colaborativamente em projetos de conteúdo visual.

Desenvolver postagens pessoais ou de conteúdo didático.

Integrar elementos gráficos na produção de texto multimodal.



Reprodução/ <https://snappa.com>

teachable



<https://teachable.com/>

Description:

Teachable lets you create and sell online courses. The website handles content hosting, content delivery and payment processing. Login required.

Possible uses:

Creating discussion forums.

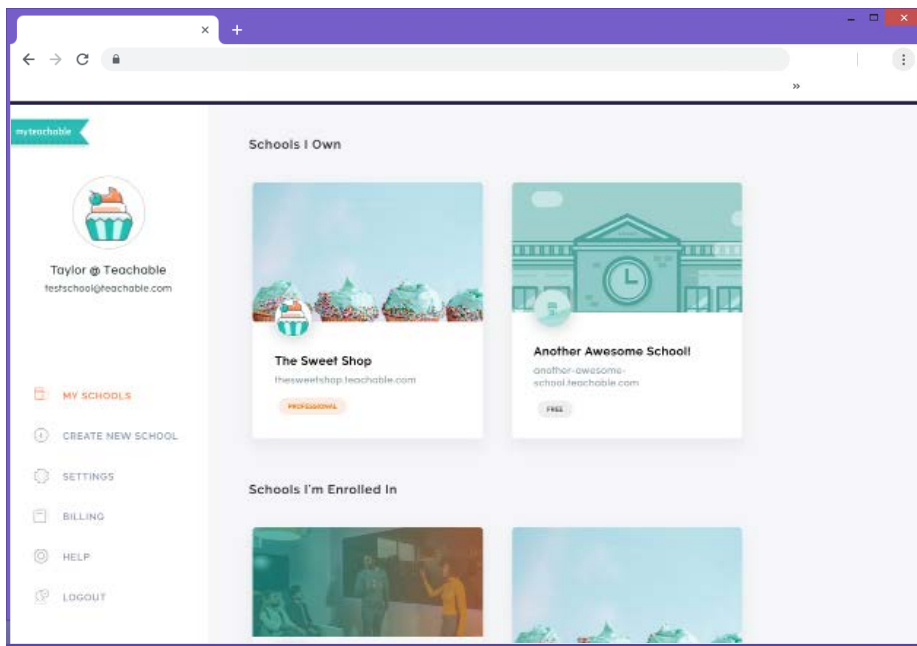
Supporting online learning.

Providing and sharing information with students using a built-in blog.

Sharing video, image, text, audio and PDF files.

Importing content directly from Dropbox, Google Drive or OneDrive.

By Bruno Petrocchi



Reprodução/ <https://teachable.com>

Descrição:

Plataforma que permite criar e vender cursos on-line. O site hospeda, entrega conteúdo e processa pagamento. Requer login.

Usos possíveis:

Criar fóruns de discussão.

Fornecer suporte educacional on-line.

Fornecer e compartilhar informações para os alunos usando um blog próprio do site.

Compartilhar arquivos de vídeo, imagem, texto, áudio e PDF.

Importar conteúdo diretamente do Dropbox, Google Drive ou OneDrive.



Reprodução/ <https://teachable.com>



<https://www.tiki-toki.com/>

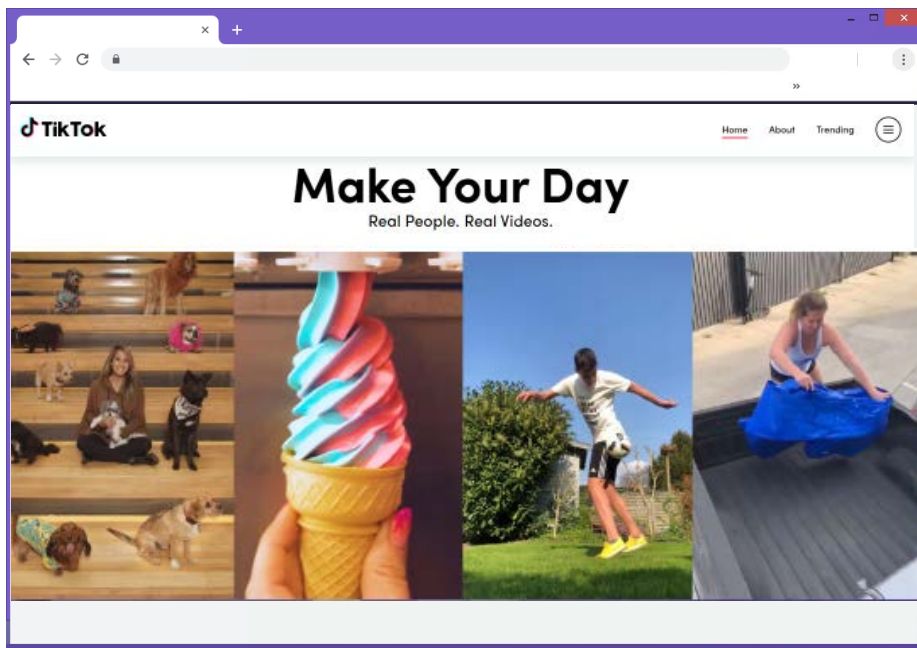
Description:

Tool used to create timelines. Allows the use of written texts, images, and videos. Also allows the use of external links to access webpages and view chronological events in 3D. Login required. Freemium.

Possible uses:

Introducing chronological events.
Using multimodal texts to learn about chronological events.
Developing interdisciplinary activities with Geography and History.
Developing biographical accounts.
Recontextualize biographies.
Improving vocabulary from events presented.

By Junia Braga



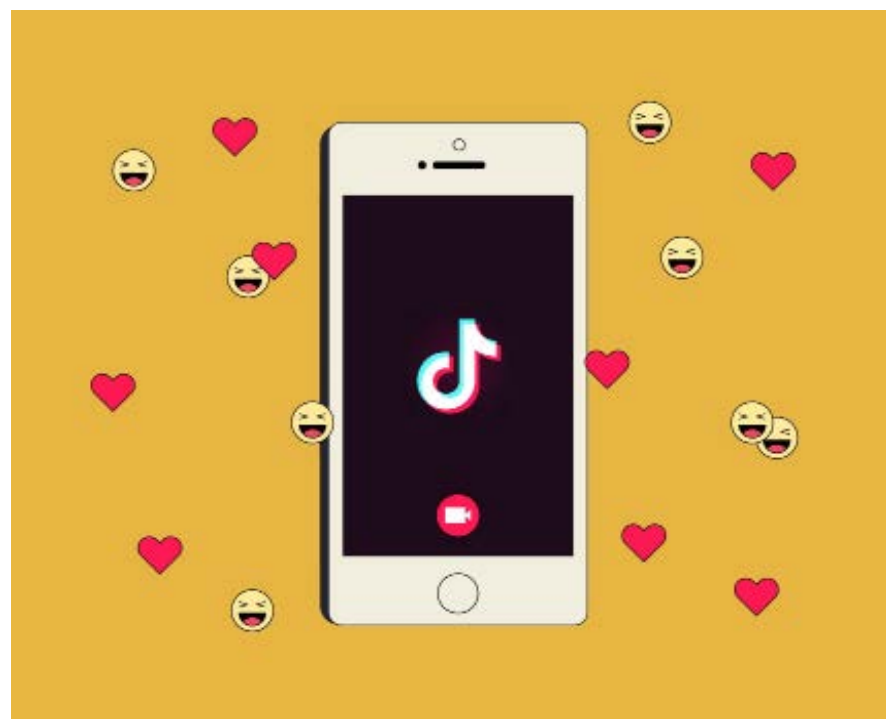
Reprodução/ <https://www.tiki-toki.com>

Descrição:

Ferramenta usada para criar linhas do tempo. A ferramenta permite o uso de textos escritos, imagens e vídeos. A ferramenta permite o uso de link externo para acesso a páginas da web e visualização dos eventos cronológicos em 3D. É necessário fazer login. Parcialmente paga.

Usos possíveis:

Apresentar eventos em ordem cronológica.
Usar textos multimodais para aprender sobre eventos cronológicos.
Desenvolver trabalho interdisciplinar com Geografia e História.
Desenvolver relatos biográficos.
Retextualizar biografias.
Aprimorar o vocabulário a partir dos eventos apresentados.



Emile Waite/ <https://www.wired.com/story/how-to-use-tik-tok/>

trakto.


<http://trakto.io/pt-BR>

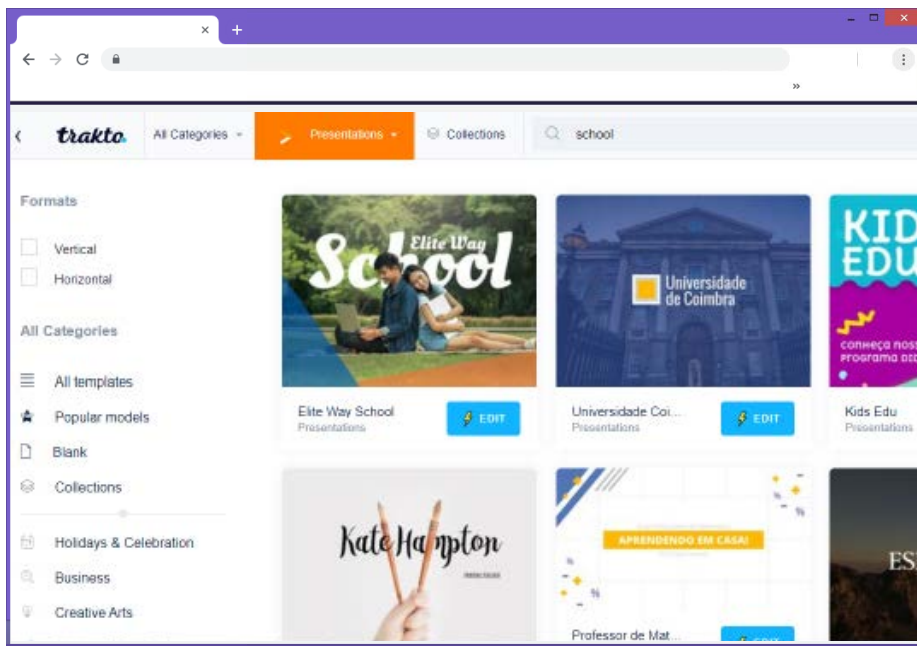
Description:

A graphic design tool that provides templates to create menus, digital books, presentations, cards, resumés, among others. Login required. Freemium.

Possible uses:

Creating menus, e-books, presentations, cards, resumés, etc.
Developing genre-based writing.
Creating multimodal texts (images, videos, etc.).

By Junia Braga



Reprodução/ <http://trakto.io>

Descrição:

Ferramenta de desenho gráfico que oferece *templates* para criar cardápios, livros digitais, apresentações, cartões, currículos, entre outros. É necessário fazer login. Uso gratuito.

Usos possíveis:

Criar cardápios, livros digitais, apresentações, cartões, currículos, etc.
Criar textos multimodais (imagens, vídeos, etc.).



Designed by iconicbestiary / Freepik



<https://trello.com/en>



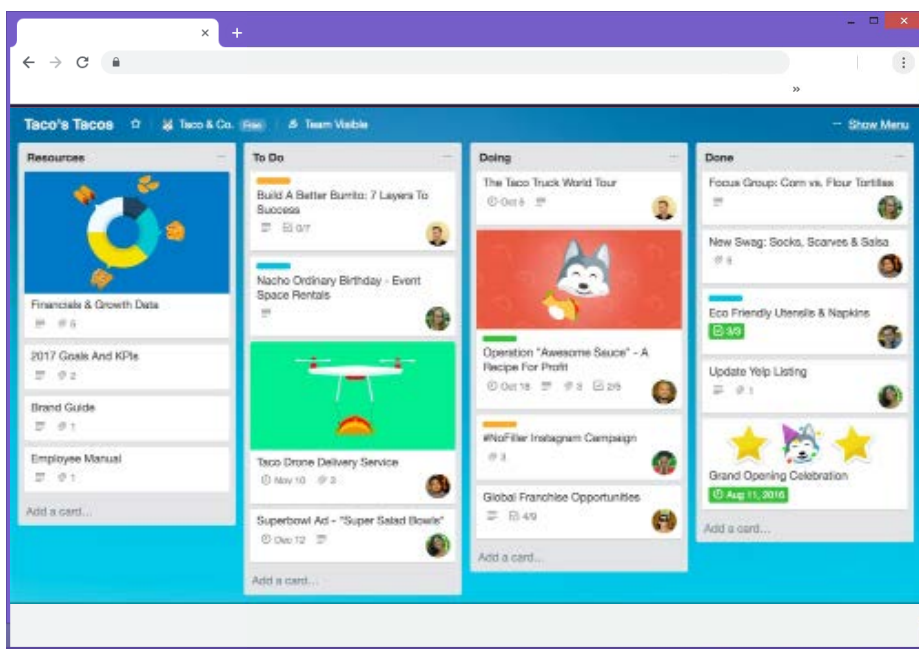
Description:

A collaborative organizing tool for work-related tasks and school assignments. Login required. Online access. Free. Mobile friendly.

Possible uses:

Organizing work-related tasks and school assignments.
Coordinating individual and collective writing.
Proposing collaborative multimodal writing tasks.
Sharing texts.
Commenting on texts and interacting with other authors' texts.
Fostering peer-reviewing and peer-editing.
Exploring the platform as a useful tool for everyday tasks.

By Anna Gabriella Moreira and
Luciana de Oliveira Silva



Reprodução/ <https://trello.com>

Descrição:

É uma ferramenta de colaboração e organização de projetos de trabalho ou escolares. É necessário acessar com login. Acesso online, totalmente gratuito. Possui aplicativo para aparelho móvel.

Usos possíveis:

Organizar projetos escolares individuais e coletivos.
Coordenar produções individuais e coletivas.
Propor produções escritas multimodais colaborativas.
Compartilhar textos produzidos.
Comentar textos e interagir com a produção de outros autores.
Estimular o processo de revisão e edição de texto em pares.
Explorar a plataforma como recurso virtual útil em tarefas diárias.



Reprodução/ <https://trello.com>



<https://www.visme.co/>

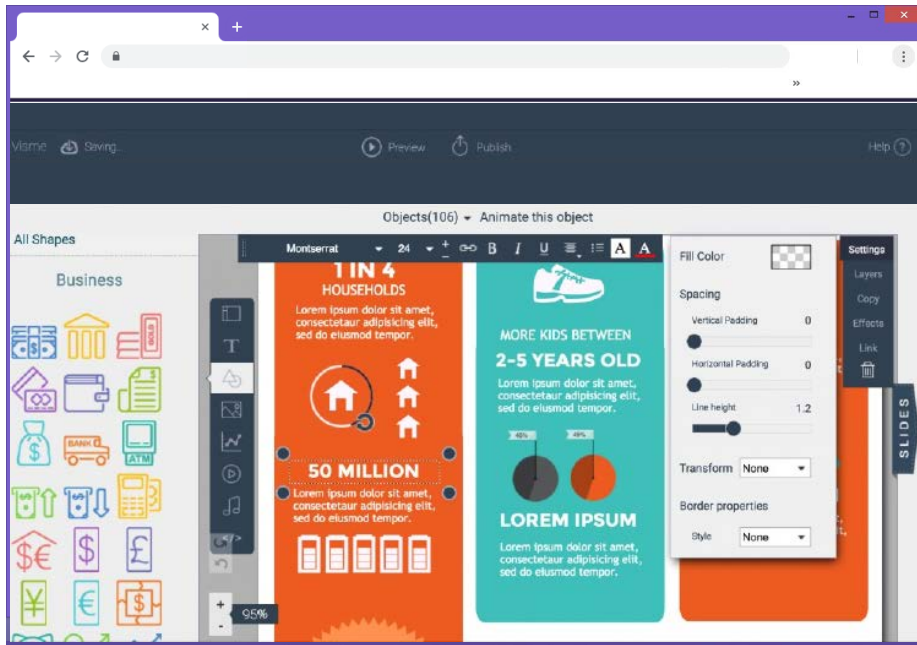
Description:

It is a web-based tool that allows creating slide presentations on the browser. Login required.

Possible uses:

Creating infographics.
 Uploading or recording video and audio files for presentations.
 Creating activities to develop writing abilities.
 Creating and publishing presentations for classes or events.
 Sharing material produced in social network in different formats.

By Luciana de Oliveira Silva



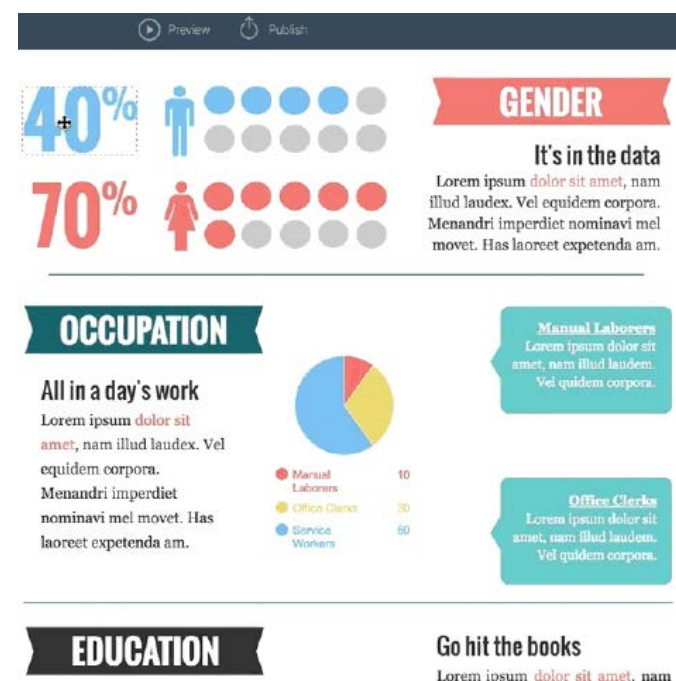
Reprodução/ <https://www.visme.co>

Descrição:

É uma ferramenta que permite a criação de apresentações de slides diretamente no navegador.
 Requer login e seu acesso é na web.

Usos possíveis:

Criar infográficos.
 Fazer upload ou gravação de áudio e vídeos para apresentações.
 Desenvolver atividades que trabalham habilidades de escrita.
 Criar e publicar apresentações feitas para aulas ou eventos.
 Compartilhar material produzido em redes sociais, em formatos variados.



Reprodução/ <https://www.visme.co>


<https://pt.wix.com>

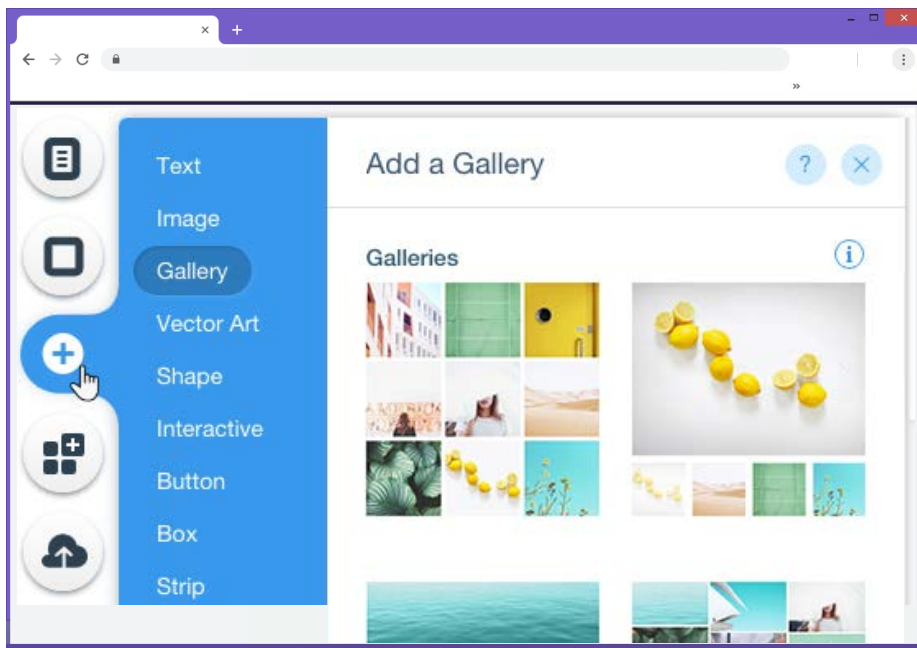
Description:

Free web development platform that lets anyone create and edit personal and corporate websites from desktops and adapted version for Mobile sites. Wix is easy to use and it is integrated with other digital resources such as blogs, social networking sites and business apps. The platform offers a site management app for smartphones.

Possible uses:

- Editing multimodal texts.
- Producing audio visual with personal content.
- Creating a business site.
- Creating animated videos.
- Interacting with students and teachers in a chat.

By Rodrigo Aragão



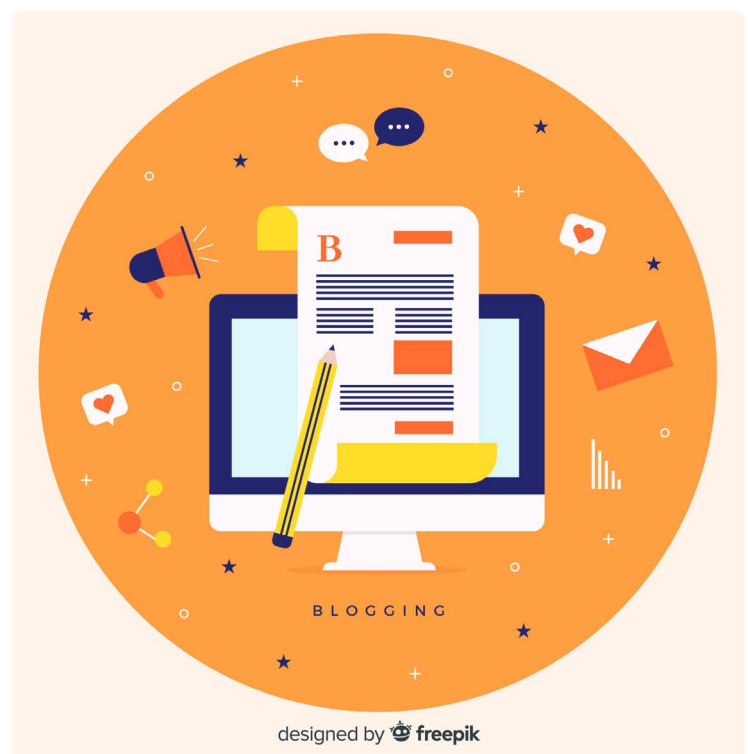
Reprodução: <https://pt.wix.com>

Descrição:

Plataforma online grátis para criação e edição de sites pessoais e corporativos por computador e versões de sites adaptados para equipamentos móveis. Wix é fácil de usar e é integrada a vários outros recursos digitais na internet como blogs, redes sociais e apps de comércio. A plataforma oferece um aplicativo de gerenciamento do site pelo smartphone.

Usos possíveis:

- Editar textos multimodais.
- Produzir audiovisual com conteúdo pessoal.
- Produzir um site de negócios.
- Produzir animações.
- Interagir com estudantes e professor por chat.



designed by freepik

Designed by Freepik

CONCLUSÃO

Neste livro, o segundo de uma série, reunimos ferramentas digitais que podem ser utilizadas para aprender e ensinar inglês. Após analisarmos seu potencial pedagógico, descrevemos cada uma, brevemente, e sugerimos possibilidades para seu uso, ensino e aprendizagem de línguas.

Esperamos que nossas sugestões possam lhe auxiliar a perceber outras possibilidades de uso dessas ferramentas e a buscar ferramentas que possam substituir aquelas que, porventura, tenham sido retiradas da rede ou tenham se tornado totalmente pagas. Essa instabilidade é natural quando lidamos com recursos disponíveis na Internet. Porém, podemos usar as palavras-chave das descrições e dos usos das ferramentas para buscarmos recursos similares, se for o caso.

Como professores de línguas, trazemos uma percepção aguçada dos recursos necessários para o cumprimento dos objetivos pedagógicos em nossas práticas de sala de aula. Assim, com o intuito de contribuirmos para esse repertório de recursos, apresentamos, neste volume, ferramentas e sugestões de uso educacional voltadas para a habilidade da escrita e para a criação e gerenciamento de cursos. Acreditamos que essas sugestões possam contribuir para suas práticas e servirem de ponto de partida para novos desafios, seja buscar ferramentas complementares, ou aprender a utilizar novas ferramentas que ainda estão por vir.

Junia Braga e Luciana Silva

CONCLUSION

Gathered in this book, the second in a series, are digital tools that can be used for teaching and learning English. After carefully reviewing the pedagogical potential of each tool, we briefly describe each and suggest possibilities for its use for language teaching and learning.

We hope that our suggestions can help you to envision other possibilities of using these tools and to search for tools to replace those that in the future either become unavailable or go fully paid. This instability is natural when we work with resources available online. However, we can always use key words from the tools' descriptions and uses to search for similar resources, if need be.

In our capacity as language teachers, we bring an acute perception of the resources needed to fulfill the pedagogical objectives in our classroom practices. It is therefore with a view to contributing to this repertoire of resources that we present in this volume tools and suggestions for educational use geared toward developing writing skills, as well as designing and managing courses. We believe that these suggestions can contribute to your practices and serve as a starting point for new challenges, which may include searching for complementary tools or learning how to use new tools that are yet to come.

Junia Braga and Luciana Silva



